

CONCOURS solistes & petits ensembles



La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec présente

20^e ÉDITION

100% VIRTUEL - 18 AVRIL 2021



**Date limite d'inscription:
~~1er février~~
Prolongé jusqu'au
1er mars**

PLUS DE 25 000\$ EN BOURSES

EN COLLABORATION AVEC NOS PARTENAIRES

SOLISTES INSTRUMENTS D'HARMONIE ET D'ORCHESTRE -
INCLUANT GUITARE CLASSIQUE

DUOS

MUSIQUE DE CHAMBRE

COMBOS

PETITS ENSEMBLES VOCAUX

PETITS ENSEMBLES DE GUITARES

CLASSE PARTICIPATIVE NOUVEAUTÉ



Une édition en temps de pandémie

Étant donné le contexte sanitaire, l'équipe de la FHOSQ et du Concours Solistes et petits ensembles ont pris la décision le 28 janvier 2021 de passer en mode 100% virtuel. Nous concentrerons nos efforts pour vous faire vivre une expérience fabuleuse et ce même si nous ne sommes pas tous réunis. Ce n'est que partie remise!

Les participants devront envoyer une vidéo de leur prestation selon les conditions suivantes :

- Aucun montage ou coupure dans la vidéo pour les solistes ;
- Pour la musique d'ensemble, si cela n'est pas possible de filmer tous les musiciens dans la même pièce, le montage multiécran est permis ;
- Présentation du participant au début de la vidéo (nom du participant, titre de la pièce, catégorie et nom du pianiste);
- Le participant peut être accompagné d'un(e) pianiste ou d'un enregistrement d'accompagnement ou a capella;
- Le temps de la vidéo doit respecter le temps d'interprétation de la catégorie.

Date limite pour participer de façon virtuelle : Envoi de votre vidéo **au plus tard le 18 avril 2021** à info@fhosq.org.

Nous vous rappelons que chaque participant doit se procurer également un bracelet au coût de 9\$ qui en plus de lui permettre de participer, lui donnera accès à une série d'ateliers et au spectacle de clôture.

Classe participative

Pour répondre à un besoin exprimé par les professeurs pour donner une plus grande accessibilité au Concours et enlever une dose de pression aux élèves qui ne souhaitent pas compétitionner, nous avons décidé de créer une classe participative. Tous les instrumentistes pouvant participer au Concours Solistes et petits ensembles peuvent s'inscrire dans la classe participative soit les instruments d'**harmonie** ou d'**orchestre** : **cordes, bois, cuivres, percussions, contrebasse, basse électrique et guitare classique.**

Le participant recevra les commentaires des juges sur sa prestation sans recevoir de note. Les solistes pourront recevoir une bourse de camp qui sera tirée au sort parmi tous les participants inscrits dans la classe participative. Les groupes de musique de chambre pourront recevoir une bourse en argent qui sera tirée au sort parmi tous les participants inscrits dans la classe participative. Pour s'inscrire, veuillez cocher la case participative sur le formulaire d'inscription papier ou en ligne.

Le Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ, une source de motivation!

Le Concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) réunit près de 1 500 jeunes musiciens provenant de toutes les régions du Québec. On y trouve des solistes, des ensembles de musique de chambre, des combos, des ensembles vocaux, des petits ensembles de guitares et des duos. Le Concours est un rendez-vous annuel incontournable pour des jeunes qui se retrouvent pour relever ce défi personnel et pour échanger sur leur passion qu'est la musique.

Le Concours est une compétition provinciale devant juges se déroulant simultanément dans plus d'une douzaine de salles. Les meilleures interprétations dans les nombreuses catégories se partageront **PLUS DE 25 000\$ EN BOURSES** de perfectionnement musical. De plus, tous les participants reçoivent une évaluation écrite par des experts.

Le Concours est aussi une grande fête pour les amateurs de musique de tous âges qui assistent aux nombreuses activités présentées comme les **SPECTACLES**, ainsi qu'une formidable programmation de **RÉCITALS** et de **CLASSES DE MAÎTRE** en collaboration avec les **écoles d'enseignement supérieur en musique du Québec!**

La programmation du 20e Concours Solistes et petits ensembles reflète la mission de la FHOSQ :

- En donnant accès à **des concours musicaux** sérieux dans les conditions les plus favorables à la concentration et à la performance;
- En offrant des bourses de perfectionnement intéressantes aux lauréats afin de les soutenir dans la **poursuite de l'excellence**;
- En multipliant les **occasions d'échanger** et de fraterniser dans un cadre de fête;
- En donnant une **vitrine de choix** aux talents des musiciens et musiciennes pour qu'ils évoluent dans leur art;
- En présentant des **spectacles, des ateliers et des classes de maître de grande qualité**.

Une expérience enrichissante pour tous les musiciens de 7 à 77 ans!

Classes de maîtres et récitals

Offertes par les écoles d'enseignement supérieur de la musique!



N'oubliez pas de vous inscrire!

Quelques semaines avant le Concours, des événements Facebook seront créés afin d'y faire votre inscription de participation. Suivez-nous sur les médias sociaux de la FHOSQ et du Concours Solistes et petits ensembles.

Règlements généraux

RESPONSABILITÉ

Le Concours Solistes et petits ensembles est sous la responsabilité de la **FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**.

INSCRIPTION

Pour s'inscrire, les participants doivent faire partie d'un groupe membre de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec. Les participants non membres peuvent toutefois participer au Concours en défrayant les frais supplémentaires indiqués.

L'inscription ne sera considérée qu'après réception, au secrétariat de la FHOSQ, du formulaire d'inscription complété et accompagné des frais correspondants à la catégorie indiquée. **Inscription par la poste ou sur le site Internet de la Fédération ou du Concours seulement. Aucune inscription par télécopieur ou courrier électronique.** Toute inscription incomplète sera rejetée. Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'à un nombre maximal par catégorie et par classe.

Dans tous les cas, **UNE COPIE IDENTIFIÉE** de la **PARTITION SOLISTE** ou **DIRECTEUR** (petit ensemble ou combo) devra être envoyée préférablement par courriel ou au secrétariat de la FHOSQ **au plus tard le 1^{er} MARS 2021**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
1^{er} ~~FÉVRIER~~ / 1^{er} MARS 2021

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, av. Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2
info@fhosq.org

Également en ligne au fhosq.org/membres/

Prière d'effectuer tous vos paiements ainsi :

INSCRIPTIONS, BRACELETS ET AUTRES :

Libellez votre chèque au nom du **COCSPE** (comité organisateur du Concours)

Sauf les AFFILIATIONS : libellez votre chèque au nom de la **FHOSQ**

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Exceptionnellement, il n'y aura pas de maximum de solistes par PIANISTE étant donné que le Concours est à 100% virtuel. **Veillez noter que la prestation sans accompagnement (a cappella) ou avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.**

RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Concours seront dévoilés dans le cadre de la cérémonie de remise de résultats du Concours lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses, s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites Web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Concours (concourssolistes.com) dès la fin de la cérémonie de clôture.

Les bourses pour une session dans un camp accrédité sont applicables pour l'été en cours et ne sont pas transférables. Si le gagnant ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats inscrits. La FHOSQ n'est pas responsable de la gestion des camps accrédités et/ou partenaires et ne peut garantir les places disponibles. Chaque boursier doit communiquer rapidement avec le camp pour s'assurer de réserver sa place. Si les conditions sanitaires ne permettent pas la tenue de camp, la FHOSQ et le Concours se réservent le droit de modifier les prix des solistes.

GRIEFS

Tout grief visant un musicien ou un groupe doit être déposé par écrit auprès de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Concours. Dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant sur la liste des gagnants de cette même catégorie. La FHOSQ peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

LA CARTE ÉTUDIANTE EST OBLIGATOIRE¹

LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE

***** AVISEZ VOS MUSICIENS *****

¹ *sauf pour les musiciens des harmonies primaires et seniors*
(Un enseignant peut présenter sur place une liste officielle d'école en remplacement de la carte étudiante)

Solistes

ADMISSIBILITÉ

Réservé aux instruments d'harmonie ou d'orchestre : **cordes, bois, cuivres, percussions, contrebasse et basse électrique**. Également ouvert aux **guitares classiques**. *Un musicien peut se prévaloir de plus d'une inscription avec des instruments différents.*

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **UNE COPIE IDENTIFIÉE DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou être envoyée par courriel ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2021**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

CLASSES	
Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Solistes (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, A et Senior :

30 MINUTES**

5^e et 4^e sec :

10 MINUTES**

3^e, 2^e, 1^{ère} sec et primaire :

5 MINUTES**

****INCLUANT LE TEMPS DE DÉPLACEMENT ET D'INSTALLATION** / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le **droit d'interrompre** le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

Un **PIANISTE** peut accompagner un **MAXIMUM de 15 SOLISTES** en raison des importantes contraintes logistiques que comporte l'horaire. La FHOSQ se réserve le droit de **retirer de façon arbitraire l'accompagnateur** d'un soliste qui dépasserait ce nombre. De plus, les solistes qui n'indiquent pas d'accompagnateur **pourraient se voir refuser la participation de leur pianiste** lors de la compétition.

Veillez noter que la prestation sans accompagnement (a cappella) ou avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ Concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ Concurrent non membre

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES (À L'EXCEPTION DE LA CLASSE PARTICIPATIVE)

TOUTES les catégories sont jugées **PAR INSTRUMENT*** / **PAR CLASSE**

** la FHOSQ se réserve le droit de regrouper certaines familles d'instruments*

Définition d'un concurrent : musicien ou groupe qui a joué et pour qui une note a été attribuée. Si un musicien ou groupe se désiste, celui-ci n'est pas comptabilisé dans une classe.

CLASSES 5^e, 4^e, 3^e, 2^e, 1^{ère} sec. et primaire toutes catégories (régulier, intermédiaire ou concentration)

Sept concurrents ou plus : **Médailles** d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **250\$** applicable pour une session accréditée dans un camp affilié et approuvé par la FHOSQ remise au concurrent ayant obtenu la **première position si les conditions sanitaires permettent la tenue des camps musicaux.***

Le boursier doit s'inscrire à une session pour l'instrument avec lequel il s'est mérité la bourse.

***Bourse de 500\$ si le boursier s'inscrit à une session d'un camp partenaire.**

Quatre à six concurrents : **Médailles** d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage des bourses de camp** excédentaires

Trois concurrents et moins : **Médaille** d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage des bourses de camp** excédentaires

CLASSES A et Ouverte

Sept concurrents ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **500\$** en argent remise au concurrent ayant obtenu la **première position**

Quatre à six concurrents : Médailles d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **500\$**

Trois concurrents et moins : Médaille d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **500\$**

CLASSE Senior

Sept concurrents ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **75\$** en argent remise au concurrent ayant obtenu la **première position**

Quatre à six concurrents : Médailles d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **75\$**

Trois concurrents et moins : Médaille d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **75\$**

* CAMPS PARTENAIRES



campmusicalinc.com



CAMP MUSICAL
SAINT-ALEXANDRE
campmusical.com



campMusical des Laurentides
cmlaurentides.qc.ca



camp musical Père Lindsay
50 ans d'enchantement
campmusicalperelindsay.com

Les camps d'**ASBESTOS**, **ST-ALEXANDRE**, des **LAURENTIDES** et **PÈRE LINDSAY**
offrent une **bourse supplémentaire de 250\$** aux boursiers solistes qui s'inscriront
à l'une de leur session d'été 2021 **portant ainsi la bourse totale à 500\$!**

MERCI À NOS PARTENAIRES!

Les bourses ne sont pas transférables. Si le gagnant ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats intéressés.

Duos

ADMISSIBILITÉ

DEUX MUSICIENS jouant cordes, bois, cuivres, percussions ou guitares. **Le piano n'est pas accepté.** Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe.

CATÉGORIES : Les duos seront regroupés par classes indépendamment de leur instrument.

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **UNE COPIE IDENTIFIÉE DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou être envoyée par courriel ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2021**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**. **IL N'EST PAS PERMIS DE DOUBLER LES PARTITIONS**

CLASSES	
Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Duos (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, Senior et A : 30 minutes	5 ^e et 4 ^e sec : 10 minutes	3 ^e , 2 ^e , 1 ^{ère} sec et primaire : 5 minutes
---	---	--

Incluant le temps de déplacement et d'installation / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES (À L'EXCEPTION DE LA CLASSE PARTICIPATIVE)

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix duos ou plus..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf duos..... 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre duos..... 1^{er} prix seulement alloué

Un duo seulement..... une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Musique de chambre (incluant ensembles de guitares)

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE 10 MUSICIENS** jouant cordes, bois, cuivres, percussions, guitares ou *piano**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe.

* Un seul piano par ensemble. Veuillez noter que **le piano doit être partie intégrante d'un trio** et non un accompagnement à un duo.

CATÉGORIES : Cordes / Bois / Cuivres / Percussions / Guitares classiques

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **UNE COPIE IDENTIFIÉE DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou être envoyée par courriel ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2021**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**. **IL N'EST PAS PERMIS DE DOUBLER LES PARTITIONS**

CLASSES	
Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Musique de chambre (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, Senior et A :

30 minutes

5^e et 4^e sec :

10 minutes

3^e, 2^e, 1^{ère} sec et primaire :

5 minutes

Incluant le temps de déplacement et d'installation / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES (À L'EXCEPTION DE LA CLASSE PARTICIPATIVE)

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix groupes ou plus.....1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf groupes.....1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre groupes.....1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement.....une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Combos

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSIENS** et d'un **MAXIMUM DE ONZE MUSIENS**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Le groupe doit comprendre au moins un bois ou un cuivre.**

CLASSES	
	Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble
Ouverte	Musiciens d'écoles spécialisées (Conservatoire, CEGEP, université)
Senior	Musiciens de tous âges <small>BIENVENUE AUX MUSIENS SENIORS!</small>
A (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 3 ^e secondaire et moins
C (intermédiaire/concentration)	Musiciens de primaire, 1 ^{ère} ou 2 ^e secondaire

ÉPREUVE

- Interpréter de la musique au choix d'une **durée maximale de 15 minutes incluant le temps d'installation et de déplacement** et ce, pour toutes les classes.
- Au moins un des musiciens doit interpréter une **improvisation** et ce, pour chacune des pièces présentées par le groupe.
- **UNE COPIE IDENTIFIÉE DE LA PARTITION DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE** devront accompagner l'inscription ou être envoyée par courriel ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2021**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.
- **Il n'est pas permis de doubler les partitions**

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Toutes classes	15 minutes
Incluant le temps de déplacement et d'installation	

La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le **droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, sans pénalité.**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES (À L'EXCEPTION DE LA CLASSE PARTICIPATIVE)

Par classe :

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

Trois groupes et plus..... 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux groupes..... 1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement..... une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Petits ensembles vocaux

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS CHANTEURS** et d'un **MAXIMUM DE DOUZE CHANTEURS**. Un chanteur peut s'inscrire dans plus d'un groupe

L'ensemble peut présenter sa prestation *a cappella* ou avec accompagnement (piano, musiciens* ou CD)

ÉPREUVE

Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins une **pièce en français** d'une **durée maximale de 10 minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation).

Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux catégories :

AVEC ACCOMPAGNEMENT : Musiciens, piano ou trame sonore

**Piano, set de drums, amplis et micro (soliste) fournis - attention au temps d'installation*

A CAPELLA : Voix seulement

Dans tous les cas, **une copie identifiée de la partition du directeur de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou être envoyée par courriel parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} MARS 2021**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

CLASSES	Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de <u>tout l'ensemble</u>
Ouverte	Musiciens d'écoles spécialisées (Conservatoire, CEGEP, université)
Senior	Musiciens de tous âges <small>BIENVENUE AUX MUSICIENS SENIORS!</small>
A (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 3 ^e secondaire et moins
C (intermédiaire/concentration)	Musiciens de primaire, 1 ^{ère} ou 2 ^e secondaire

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES (À L'EXCEPTION DE LA CLASSE PARTICIPATIVE)

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix groupes ou plus..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf groupes..... 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre groupes..... 1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement..... une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Informations générales

BRACELET OBLIGATOIRE

COÛT : 9\$

pour les musiciens

Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène, pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister aux activités organisées (ateliers et classes de maître, concert) par le Concours.

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

RESPONSABILITÉS et AVERTISSEMENTS

Tout contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Concours pourra être exclu par les employés de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Les informations concernant les paiements sont inscrits en page 5 de ce document ou sur votre facture.

Visitez le site Web et la page Facebook du Concours afin d'en connaître plus sur la programmation des spectacles et des activités

concourssolistes.com

Facebook / Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

Vous avez d'autres questions?

Contactez-nous!

Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos interrogations afin de faire de votre participation au Concours une expérience des plus agréable!

RÈGLEMENTS, INSCRIPTIONS ET HORAIRE



4545, avenue Pierre-de Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2
Téléphone : (514) 252-3026
Courriel : info@fhosq.org

fhosq.org

ORGANISATION LOGISTIQUE



C.P. 133
Victoriaville (Québec) G6P 6S8
Téléphone : (819) 604-0659
Courriel : info@concourssolistes.com

concourssolistes.com

Résumé des tarifs- Concours Solistes et petits ensembles 2021

Pour les membres	Coût	Inclusions
Inscriptions	60\$	Enregistrement prestation ou envoi prestation, commentaires enregistrés par les juges. Série gratuite de classes de maître, cérémonie de médailles
Bracelets obligatoire	9\$	Parcours d'ateliers et spectacle virtuel

Pour les non-membres	Coût	Inclusions
Inscriptions	75\$	Enregistrement prestation ou envoi prestation, commentaires enregistrés par les juges. Série gratuite de classes de maître, cérémonie de médailles
Bracelets obligatoire	9\$	Parcours d'ateliers et spectacle virtuel

Pour le grand public	Coût	Inclusions
Bracelet sans inscription	20\$	Parcours d'ateliers
Spectacle seulement	20\$	Spectacle 100% virtuel
Classes de maître d'instrument	Gratuit	



Affiliation 2021

CATÉGORIES (Ne cochez qu'une seule case. Si vous désirez affilier plus d'un groupe, utilisez des copies de ce formulaire)

MEMBRES ORDINAIRES 145\$

HARMONIE ORCHESTRE SYMPHONIQUE ENSEMBLE À CORDES

MEMBRES AFFINS 95\$

STAGE BAND DRUMLINE PARTENAIRE ENSEMBLE VOCAL ENSEMBLE DE GUITARES

FICHE D'AFFILIATION

Nom du groupe (ou corporation / ou individu) :

Nom de l'institution scolaire (s'il y a lieu) :

Ville :

Nom du directeur musical :

Nb de musiciens :

Nom du responsable (si différent du directeur musical) :

Titre :

Autre responsable :

Titre :

Correspondance

Nom du responsable :

Titre :

Rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone bureau () poste : Cellulaire ()

Téléphone résidence () Télécopieur ()

Puisque la FHOSQ communique maintenant la majorité de ses informations par COURRIEL, il est IMPORTANT DE FOURNIR DES ADRESSES FONCTIONNELLES. Il est possible et même souhaité de nous transmettre plusieurs adresses de vos responsables et/ou administrateurs.

Courrier électronique (1)

@

Nom :

Courrier électronique (2)

@

Nom :

Courrier électronique (3)

@

Nom :

Courrier électronique (4)

@

Nom :

Courrier électronique (5)

@

Nom :

Je refuse que la FHOSQ divulgue mes coordonnées auprès de partenaires d'intérêts communs

Veuillez retourner ce formulaire complété, accompagné d'un chèque au montant de votre affiliation payable à :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Tél. (514) 252-3026 Téléc. (514) 252-3115 Courriel : info@fosq.org

Renouvellement des affiliations EN LIGNE au fosq.org/membres

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

100% VIRTUEL - 18 AVRIL 2021

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

Solistes – formulaire d'inscription

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés **avant le 1^{er} mars 2021** à cette adresse :

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du concurrent :

Instrument :

Classe (les cordes doivent s'inscrire en classe concentration) :

Classe participative :

<input type="checkbox"/> Ouverte	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier	<input type="checkbox"/> primaire
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire	
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration	

Niveau scolaire :

Âge lors de la journée de la compétition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés. **IMPORTANT!** : ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Nom du pianiste* :

OU accompagnement sur CD

Titre de la pièce :

N°

(Si pièce suggérée par la FHOSQ)

Mouvement :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce : ci-jointes à venir (avant le 1^{er} mars)

**** PARTITION DOIT ÊTRE ENVOYÉE POUR LE 1^{ER} MARS 2021**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir **UNE COPIE IDENTIFIÉE DE LEUR(S) PARTITIONS(S)** par courriel ou au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ concurrent non membre

Veillez libeller votre chèque d'inscription au nom du COCSPE

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
1^{er} MARS 2021

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE. **INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT.** Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

100% VIRTUEL - 18 AVRIL 2021

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

Duos Musique de chambre (incluant ensembles de guitares) Combos Petits ensembles vocaux

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir (recto seulement) et les retourner complétés avant le 1^{er} mars 2021 à cette adresse :

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés. : ()

Tél. école : ()

Télec. : ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Duos

CLASSE :

Classe participative :

- | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ouverte | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier | <input type="checkbox"/> primaire |
| <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire | |
| <input type="checkbox"/> Senior | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration | |

Musique de chambre

CATÉGORIE : Bois Cordes Cuivres Percussions Guitares

CLASSE :

Classe participative :

- | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ouverte | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier | <input type="checkbox"/> primaire |
| <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire | |
| <input type="checkbox"/> Senior | <input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration | <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration | |

Combos

Classe participative :

- | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ouverte | <input type="checkbox"/> Senior | <input type="checkbox"/> A intermédiaire | <input type="checkbox"/> A concentration | <input type="checkbox"/> B intermédiaire | <input type="checkbox"/> B concentration | <input type="checkbox"/> C intermédiaire | <input type="checkbox"/> C concentration |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|

Petits ensembles vocaux

Classe participative :

AVEC ACCOMPAGNEMENT

- | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ouverte | <input type="checkbox"/> Senior | <input type="checkbox"/> A intermédiaire | <input type="checkbox"/> A concentration | <input type="checkbox"/> B intermédiaire | <input type="checkbox"/> B concentration | <input type="checkbox"/> C intermédiaire | <input type="checkbox"/> C concentration |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|

A CAPELLA

- | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ouverte | <input type="checkbox"/> Senior | <input type="checkbox"/> A intermédiaire | <input type="checkbox"/> A concentration | <input type="checkbox"/> B intermédiaire | <input type="checkbox"/> B concentration | <input type="checkbox"/> C intermédiaire | <input type="checkbox"/> C concentration |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|

NOMS DES PARTICIPANTS

Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____	régulier <input type="checkbox"/>	inter. <input type="checkbox"/>	conc. <input type="checkbox"/>

PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre : _____

Auteur : _____ durée : _____

Titre : _____

Auteur : _____ durée : _____

Titre : _____

Auteur : _____ durée : _____

Deux copies des pièces : ci-jointes à venir **

**** PARTITION DOIT ÊTRE ENVOYÉE POUR LE 1^{ER} MARS 2021**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir UNE COPIE DE LA PARTITION DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE par courriel ou au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ concurrent non membre

**Veillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COCSPE**

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE. **INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT.** Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1^{ER} MARS 2021