

LA FHOSQ PRÉSENTE
91^{ÈME} ANNIVERSAIRE

FESTIVAL
des
et
HARMONIES
ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
du QUÉBEC

14 au 17 mai 2020
Université de Sherbrooke

Date limite d'inscription :
15 janvier



*** OFFERTS EN CATÉGORIE COMPÉTITION
OU EN CATÉGORIE CLASSE DE MAÎTRE**



**PLUS DE 12 000\$
EN BOURSE!**

Harmonies juniors*
Harmonies seniors*
Orchestres symphoniques*
Ensembles à cordes*
Stage bands*
Drumlignes
Ensembles vocaux*
Ensembles de guitares*
Lecture à vue



Tout le monde en ligne!

**Effectuez votre inscription
rapidement et facilement!**

fhosq.org

**À partir de votre compte d'utilisateur,
gérez aisément votre inscription
et affiliation ainsi que vos réservations
et commandes diverses**

**De plus, vous pourrez également retrouver sur le site Web du Festival
diverses informations au sujet de votre participation à l'événement :**

- Inscription au Festival
- Horaire des compétitions
- Programmation (concerts, disco, etc.)
- Hébergement
- Transport
- Locaux de réchauffement
- Instruments fournis et plans de scène
- Restauration
- Photographies officielles
- Activités diverses (piscine, etc.), OFF Festival et plus encore!

festivaldesharmonies.com

Un seul numéro pour nous joindre : 1 833 252-3026

Règlements généraux

RESPONSABILITÉ

Le Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec est sous la responsabilité de la **FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**.

INSCRIPTION

Pour s'inscrire, un groupe doit être membre en règle de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

Vous devez aviser la FHOSQ au moment de l'inscription si un ou des musiciens font partie de plus d'un ensemble pour qu'il en soit TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

L'inscription ne sera considérée qu'après réception au secrétariat de la FHOSQ, du formulaire d'inscription complet et accompagné des frais correspondants à la catégorie indiquée. Inscription par la poste ou sur les sites Internet de la Fédération ou du Festival seulement. **Aucune inscription par télécopieur ou courrier électronique.** Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au nombre maximal admissible par catégorie et par classe.

DEUX COPIES DES PIÈCES IDENTIFIÉES (TROIS COPIES pour les **classes seniors Ouverte et A, junior A et Classe de maître**) devront accompagner l'inscription ou parvenir à la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **au plus tard le 1^{er} AVRIL 2020**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
15 JANVIER 2020

Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Également en ligne: fhosq.org/membres/ ou festivaldesharmonies.com

Prière d'effectuer vos paiements ainsi :	INSCRIPTIONS, BRACELETS, HÉBERGEMENT, AUTRES : Libellez votre chèque au nom du COFHQ (comité organisateur du Festival)
SAUF :	AFFILIATIONS : libellez votre chèque au nom de la FHOSQ

ORDRE D'AUDITION

L'ordre d'audition des concurrents sera communiqué sur les sites Web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Festival (festivaldesharmonies.com) au début du mois de mars 2020. **Les durées maximales de prestations indiquées incluent les temps d'accord et de présentation.** La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit de regrouper ou séparer les classes selon le nombre d'inscriptions reçues.

RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Festival seront dévoilés le dimanche après-midi dans le cadre de la cérémonie de clôture. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites Web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Festival (festivaldesharmonies.com) dès la fin de la cérémonie.

GRIEFS

Toute plainte visant un groupe doit être déposée par écrit auprès de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Festival. Après vérification et dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant dans la liste des gagnants de cette même catégorie. La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

LA CARTE ÉTUDIANTE (ou liste officielle d'école) EST OBLIGATOIRE¹
LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE

***** AVISEZ VOS MUSICIENS *****

¹ sauf pour les musiciens des harmonies primaires et seniors

Harmonies Juniors (changement dans les classes)

ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). Cette pièce est **hors-concours et facultative**.
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.

Harmonies juniors B : interpréter des pièces de **GRADE 3 minimum**

Harmonies juniors A : interpréter des pièces de **GRADE 4 minimum**

- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur de chaque pièce jugée (**trois copies pour les harmonies de la classe junior A**) devront parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

CLASSES	Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble
A	Un ou des musiciens de 20 ans et moins
B RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
C RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION	Un ou des musiciens de 4 ^e secondaire et moins
D RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
E RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION	Un ou des musiciens de 2 ^e secondaire et moins
F RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION	Un ou des musiciens de 1 ^{re} secondaire et moins
G RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE	Musiciens du primaire seulement

TEMPS D'AUDITION	
Le TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE ne doit jamais dépasser :	
A	35 min. de musique
B toutes catégories	30 min. de musique
C toutes catégories	25 min. de musique
D toutes catégories	20 min. de musique
E - F - G toutes catégories	15 min. de musique
Incluant le temps d'accord et textes de présentation. <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous vivent une expérience agréable.</i>	

RÉGULIER : Programme de musique offrant 100 heures et moins de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).
INTERMÉDIAIRE : Programme de musique offrant plus de 100 heures de formation ET/ou bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).
CONCENTRATION : Programme de musique RECONNU par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un projet musique-études ou concentration-musique . Nous vous recommandons de vérifier auprès de la FHOSQ si vous êtes inscrits dans la bonne classe

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Classe A	1 ^{er} prix : bourse de 400\$ en argent 2 ^e prix : bourse de 200\$ en argent 3 ^e prix : bourse de 100\$ en argent	Classe B <small>régulier / intermédiaire / concentration</small>	1 ^{er} prix : bourse de 200\$ en argent 2 ^e prix : bourse de 75\$ en argent 3 ^e prix : bourse de 50\$ en argent
Classes C - D - E et F <small>régulier / intermédiaire / concentration</small>	1 ^{er} prix : bourse de 125\$ en argent 2 ^e prix : bourse de 75\$ en argent 3 ^e prix : bourse de 50\$ en argent	Classe G <small>régulier / intermédiaire</small>	1 ^{er} prix : bourse de 125\$ en argent 2 ^e prix : bourse de 75\$ en argent 3 ^e prix : bourse de 50\$ en argent

Plus de trois groupes..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes..... 1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes..... 1^{er} prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Harmonies Seniors

ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.

-Harmonie sénior ouverte : grade 5 minimum
-Harmonie sénior A : grade 4 minimum

-Harmonie sénior B : grade 3 minimum
-Harmonie sénior C : grade 3 et moins

- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée (trois copies pour les classes Ouverte et A)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**
Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

TEMPS D'AUDITION

Le **TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE** ne doit jamais dépasser :

OUVERTE	40 minutes de musique
A	30 minutes de musique
B	25 minutes de musique
C	20 minutes de musique

Incluant le temps d'accord et textes de présentation. *Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.*

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Classe OUVERTE

1^{er} prix : bourse de **400\$ en argent**
2^e prix : bourse de **200\$ en argent**
3^e prix : bourse de **100\$ en argent**

Classe B

1^{er} prix : bourse de **250\$ en argent**
2^e prix : bourse de **150\$ en argent**
3^e prix : bourse de **75\$ en argent**

Classe A

1^{er} prix : bourse de **300\$ en argent**
2^e prix : bourse de **200\$ en argent**
3^e prix : bourse de **100\$ en argent**

Classe C

1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes.....1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes.....1^{er} prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Orchestres symphoniques

ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**
Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

CLASSES	
Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble	
OUVERTE	Aucune limite d'âge
A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B	Un ou des musiciens de 4 ^e secondaire et moins
C	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
D	Un ou des musiciens du primaire

TEMPS D'AUDITION	
Le TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE ne devra jamais dépasser :	
OUVERTE, A et B	30 minutes de musique
C et D	25 minutes de musique
Incluant le temps pour les accords et textes de présentation. <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</i>	

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Classe OUVERTE

1^{er} prix : bourse de **250\$ en argent**
2^e prix : bourse de **100\$ en argent**
3^e prix : bourse de **75\$ en argent**

Classe C

1^{er} prix : bourse de **150\$ en argent**
2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Classe A et B

1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués
Trois groupes.....1^{er} et 2^e prix attribués
Deux groupes.....1^{er} prix attribué
Un groupe.....une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Ensembles à cordes

ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**
Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.
- Le groupe doit respecter le **plan de scène obligatoire** qui sera disponible sur le site Web du Festival.

CLASSES Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble	
OUVERTE	Aucune limite d'âge
A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B	Un ou des musiciens de 4 ^e secondaire et moins
C	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
D	Un ou des musiciens du primaire

TEMPS D'AUDITION	
Le TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE ne devra jamais dépasser :	
OUVERTE, A et B	25 minutes de musique
C et D	20 minutes de musique
Incluant le temps pour les accords et textes de présentation. <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</i>	

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Classe OUVERTE

- 1^{er} prix : bourse de **250\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **100\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **75\$ en argent**

Classe C

- 1^{er} prix : bourse de **150\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Classe A et B

- 1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes.....1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes.....1^{er} prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Stage bands

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec formés d'un **minimum de 12 et d'un maximum de 23 musiciens**. Chaque groupe doit posséder une **instrumentation standard** soit : saxophone, trompette, trombone et section rythmique.

ÉPREUVE

- Chaque groupe doit interpréter des **pièces d'au moins trois styles différents**.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**
Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** qui sera disponible sur le site Web du Festival.

CLASSES	
Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble	
OUVERTE	Écoles spécialisées
SENIOR	Aucune limite d'âge
A régulier / concentration	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B régulier / concentration	Un ou des musiciens de 4 ^e secondaire et moins
C régulier / concentration	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
D régulier / concentration	Un ou des musiciens de 2 ^e secondaire et moins
E	Un ou des musiciens de 1 ^{re} ou 2 ^e sec. qui en sont à une 1^{re} année d'étude en instrument

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

TEMPS D'AUDITION

Le **TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE** ne devra jamais dépasser :

OUVERTE et SENIOR	25 minutes de musique
A, B et C	20 minutes
D et E	15 minutes

Incluant le temps pour les accords et textes de présentation. *Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.*

RÉGULIER :

Programme régulier de musique du Ministère de l'Éducation du Québec, soit **moins de 100 heures** de formation à l'horaire.

CONCENTRATION :

Programme de musique **RECONNU** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Nous vous recommandons de vérifier auprès de la FHOSQ si vous êtes inscrits dans la bonne classe

FRAIS D'INSCRIPTION

110\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Classe OUVERTE

- 1^{er} prix : bourse de **400\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **200\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **100\$ en argent**

Classe SENIOR

- 1^{er} prix : bourse de **300\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **150\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **75\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes..... 1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes..... 1^{er} prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Classe A régulier / concentration

- 1^{er} prix : bourse de **150\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Classes B - C - D et E régulier / concentration

- 1^{er} prix : bourse de **100\$ en argent**
- 2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Lecture à vue (Harmonies et Stage bands)

ADMISSIBILITÉ

L'harmonie ou le stage band doit préalablement être inscrit dans une classe **HARMONIE** ou **STAGE BAND**.

ÉPREUVE

La pièce retenue est remise au groupe sur scène. Le groupe dispose d'une période de cinq (5) minutes pour étudier la pièce. Durant ce temps, seules les timbales et/ou la basse électrique peuvent s'accorder. Lorsque le délai est écoulé, le groupe doit interpréter la pièce sans arrêt jusqu'à la fin.

NIVEAUX	
HS-3	Harmonies seniors inscrites en Classe Ouverte ou A
HS-2	Harmonies seniors inscrites en Classe B ou C
HJ-3	Harmonies juniors inscrites en Classe A ou B / régulier, intermédiaire ou concentration
HJ-2C	Harmonies juniors inscrites en Classe C ou D / intermédiaire ou concentration
HJ-2R	Harmonies juniors inscrites en Classe C ou D / régulier
HJ-1C-E	Harmonies juniors inscrites en Classe E / intermédiaire ou concentration
HJ-1C-F	Harmonies juniors inscrites en Classe F / intermédiaire ou concentration
HJ-1R	Harmonies juniors inscrites en Classe E ou F / régulier ou G / régulier ou intermédiaire
SB-4	Stage bands inscrits en Classe Ouverte ou Senior
SB-3	Stage bands inscrits en Classe A / régulier ou concentration
SB-2	Stage bands inscrits en Classe B ou C / régulier ou concentration
SB-1	Stage bands inscrits en Classe D ou E / régulier ou concentration

UN CHEF N'A DROIT QU'À UNE SEULE INSCRIPTION PAR NIVEAU

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

100\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Toutes les classes

1^{er} prix : bourse de **100\$ en argent**

2^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de deux groupes.....1^{er} et 2^e prix alloués

Deux groupes.....1^{er} prix seulement alloué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Drumlines

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

Chaque groupe doit posséder une instrumentation composée de **percussions de marche** pouvant être complétée de **percussions de concert**. La **guitare basse** et les **claviers** sont également permis. **Les trames sonores sont interdites.**

ÉPREUVE

- Le groupe doit présenter un **programme d'une durée maximale de dix (10) minutes** au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical en particulier.
- Le groupe doit respecter le **plan de scène obligatoire** qui sera disponible sur le site Web du Festival.
- Le groupe est **jugé sur sa performance musicale** (coordination rythmique, nuance, expression, effets musicaux, etc.) **ainsi que sur les éléments artistiques** (synchronisation visuelle, éléments théâtraux, chorégraphie, etc.) qu'il incorpore à sa prestation.
- Pour les ensembles de drumlines, *contrairement aux autres catégories*, **aucune partition n'est demandée à l'avance ni remise aux juges sur place**

CLASSES Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble	
SENIOR	Un ou des musiciens de plus de 17 ans
JUNIOR A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
JUNIOR B	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

140\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Toutes les classes 1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes..... 1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes..... 1^{er} prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Ensembles de guitares

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec formés d'un **MINIMUM DE 11 GUITARISTES**.

ÉPREUVE

L'ensemble doit présenter des **pièces d'au moins deux styles différents d'une durée maximale de 15 minutes** (excluant le temps de déplacement et d'installation)

CLASSES Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble	
OUVERTE	Un ou des musiciens de plus de 17 ans
JUNIOR A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
JUNIOR B	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
PRIMAIRE	Musiciens du primaire

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

140\$ par groupe

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Toutes les classes 1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
 2^e prix : bourse de **75\$ en argent**
 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes.....1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes.....1^{er} prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Catégorie *Classe de maître*

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec :

- Harmonies juniors
- Harmonies seniors
- Orchestres symphoniques
- Ensembles à cordes
- Stage bands
- Ensembles de guitares
- Ensembles vocaux

Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent s'inscrire également dans une catégorie « compétition ».

ÉPREUVE

Le groupe doit présenter un programme musical d'une **durée maximale de vingt minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation) au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical ou à une instrumentation en particulier. **UNE RENCONTRE** (d'une durée maximale de 10 min.) **AVEC UN JUGE SUIVRA LA PRESTATION.**

Dans tous les cas, **TROIS COPIES (IDENTIFIÉES) DE LA PARTITION DU DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE JUGÉE** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020.** **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.
--

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par **harmonie, orchestre symphonique** ou **ensemble à cordes** si participation unique
OU

110\$ par **stage band** si participation unique
OU

100\$ pour tout ensemble qui **participe également dans une classe « compétition »**

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Minimum de quatre groupes pour avoir droit à un prix de 150\$

Un prix de même montant s'ajoute lorsqu'il y a cinq groupes supplémentaires inscrits dans cette catégorie. La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit de regrouper ou séparer les groupes selon les inscriptions reçues. **Les bourses sont remises par tirage au sort.**

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent.**

Classe de maître avec Franco Cesarini

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec :

- Harmonies juniors
- Harmonies seniors

Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent s'inscrire également dans une catégorie « compétition ».

ÉPREUVE

Le groupe doit présenter une pièce de Franco Cesarini d'une **durée maximale de quinze minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation) au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical ou à une instrumentation en particulier. **UNE RENCONTRE** (d'une durée maximale de 30 min.) **AVEC FRANCO CESARINI SUIVRA LA PRESTATION.**

Dans tous les cas, **DEUX COPIES ORIGINALES (IDENTIFIÉES) DE LA PARTITION DU DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE JUGÉE** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020.** **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.
--

FRAIS D'INSCRIPTION

230\$ par **harmonie** si participation unique
OU

100\$ pour toute harmonie qui **participe également dans une classe « compétition »**

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

Les places sont limitées. Les places seront réservées pour les inscriptions payées.

Ensembles vocaux

ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et comptant un **MINIMUM DE 13 PARTICIPANTS** (chanteurs / avec musiciens, s'il y a lieu)

L'ensemble peut présenter sa prestation avec musiciens* et/ou avec accompagnement CD

* *piano, drums, amplis et micros pour solistes fournis*

ÉPREUVE

Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins une **pièce en français** d'une **durée maximale de 15 minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation).

Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux **CATÉGORIES** :

AVEC ACCOMPAGNEMENT	Musiciens, piano ou trame sonore	<i>*piano, drums, amplis et micros fournis</i>
A CAPELLA	Voix seulement	

Dans tous les cas, **deux copies (identifiées) de la partition du directeur de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} AVRIL 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

Le groupe doit respecter le plan de scène disponible sur le site Web du Festival.

CLASSES

Note : le musicien **le plus âgé** ou du degré scolaire **le plus élevé** détermine du classement de **tout l'ensemble**

AVEC ACCOMPAGNEMENT / OUVERTE	Un ou des musiciens de plus de 17 ans
AVEC ACCOMPAGNEMENT / JUNIOR A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
AVEC ACCOMPAGNEMENT / JUNIOR B	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
AVEC ACCOMPAGNEMENT / PRIMAIRE	Musiciens du primaire
A CAPELLA / OUVERTE	Un ou des musiciens de plus de 17 ans
A CAPELLA / JUNIOR A	Un ou des musiciens de 5 ^e secondaire et moins
A CAPELLA / JUNIOR B	Un ou des musiciens de 3 ^e secondaire et moins
A CAPELLA / PRIMAIRE	Musiciens du primaire

Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des choristes/musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.

FRAIS D'INSCRIPTION

110\$ par ensemble

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Toutes les classes 1^{er} prix : bourse de **200\$ en argent**
 2^e prix : bourse de **100\$ en argent**
 3^e prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix attribués

Trois groupes..... 1^{er} et 2^e prix attribués

Deux groupes..... 1^{er} prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2^e prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

Informations générales

BRACELET OBLIGATOIRE

COÛT : 15\$ (pour les musiciens, directeurs musicaux et accompagnateurs)

Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister à certaines activités organisées par le Festival.

Prière de respecter un **ratio accompagnateurs/participants** de :

1:20 (ensembles seniors et juniors A, B, C et D)

1:12 (juniors E, F et G)

Les accompagnateurs supplémentaires devront se procurer des billets de spectateurs pour assister aux compétitions.

Aucun remboursement ne sera fait sur l'achat de bracelets.

Veillez libeller votre chèque au nom du COFHQ

(Comité organisateur du Festival)

C.P. 25007, Succ. King

Sherbrooke (Québec) J1J 4K7

INSTRUMENTS FOURNIS

La liste détaillée des instruments fournis par salle sera affichée sur le site Internet du Festival vers le mois d'avril. Il est à noter que les groupes doivent respecter les plans de scène obligatoires disponibles sur le site Internet du Festival (festivaldesharmonies.com) sous la rubrique "PLANTATION DES INSTRUMENTS PAR SALLE". **Aucune modification ne sera permise et ce, afin d'assurer le bon déroulement des compétitions.**

PHOTOGRAPHIES

Un photographe officiel est présent durant le Festival. **Tous les groupes doivent obligatoirement se faire photographier mais l'achat demeure optionnel.** Les coûts et conditions sont disponibles sur le site Web du Festival.

RESTAURATION

NOUVEAUTÉ - Les coupons-repas disponibles en prévente permettent **d'accéder à une file express pour le paiement** (si vous avez vécu les files à la caisse, vous savez comme cette nouveauté sera précieuse!). Commande accessible par votre portail de membre. Aucune organisation n'est autorisée à cuisiner et/ou offrir des repas sur le site de l'Université. Aucun remboursement ne sera fait sur l'achat de repas en prévente.

RESPONSABILITÉS et AVERTISSEMENTS

Seront facturés, au groupe ou à la personne qui en sera responsable, les bris relatifs aux lieux d'hébergement, aux locaux de réchauffement et autres propriétés. Tout contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Festival pourra être exclu du site par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et/ou le Comité organisateur.

Vous avez d'autres questions?

Contactez-nous!

Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos interrogations afin de faire de votre participation au Festival une expérience des plus agréables!

RÈGLEMENTS,
INSCRIPTIONS et HORAIRE



4545, avenue Pierre-de Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2

Téléphone : (514) 252-3026

Sans frais : 1-833-252-3026

Courriel : info@fhosq.org

fhosq.org

LOGISTIQUE GÉNÉRALE



C.P. 25007, Succ. King
Sherbrooke (Québec) J1J 4K7

Téléphone: 819-821-7016

Sans frais : 1-833-252-3026

Courriel : info@festivaldesharmonies.com

festivaldesharmonies.com

RÉSERVATIONS

Pour tous les services offerts par le Festival qui requièrent une commande ou une réservation : locaux de réchauffement, bracelets, hébergement, transport entre le site du Festival et votre lieu d'hébergement, etc.

**VOUS DEVEZ EFFECTUER VOS
COMMANDES ET RÉSERVATIONS**

AU PLUS TARD LE 1^{er} AVRIL 2020

Nous ne pourrions garantir ces services après cette date...

festivaldesharmonies.com
info@festivaldesharmonies.com
819-821-7016



INSCRIPTIONS EN LIGNE: FHOSQ.ORG OU FESTIVALDESHARMONIES.COM

Formulaire d'inscription

HARMONIES JUNIORS / SENIORS

ORCHESTRAS SYMPHONIQUES / ENSEMBLES À CORDES

DRUMLINES

ENSEMBLES VOCAUX

ENSEMBLES DE GUITARES

CATÉGORIE CLASSE DE MAÎTRE

Si nécessaire, photocopiez le nombre de formulaires supplémentaires à compléter et retournez-les **avant le 15 janvier 2020** à cette adresse :

FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nb de musiciens (OBLIGATOIRE – peut être approx.) :

Nom du directeur musical :

Si une bourse est gagnée, à quel nom doit-on faire le chèque :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ()

Tél. rés. : ()

Télééc. : ()

Courriel :

HARMONIES JUNIORS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| A <input type="checkbox"/> | | | |
| B Régulier <input type="checkbox"/> | | C Régulier <input type="checkbox"/> | D Régulier <input type="checkbox"/> |
| B Intermédiaire <input type="checkbox"/> | | C Intermédiaire <input type="checkbox"/> | D Intermédiaire <input type="checkbox"/> |
| B Concentration <input type="checkbox"/> | | C Concentration <input type="checkbox"/> | D Concentration <input type="checkbox"/> |
| E Régulier <input type="checkbox"/> | | F Régulier <input type="checkbox"/> | G Régulier <input type="checkbox"/> |
| E Intermédiaire <input type="checkbox"/> | | F Intermédiaire <input type="checkbox"/> | G Intermédiaire <input type="checkbox"/> |
| E Concentration <input type="checkbox"/> | | F Concentration <input type="checkbox"/> | |

HARMONIES SENIORS

OUVERTE A B C

ORCHESTRAS SYMPHONIQUES

OUVERTE A B C PRIMAIRE

ENSEMBLES À CORDES

OUVERTE A B C PRIMAIRE

DRUMLINES

SENIOR JUNIOR A JUNIOR B

CATÉGORIE CLASSE DE MAÎTRE

HARMONIE STAGE BAND ORCHESTRE ENSEMBLE À CORDES ENSEMBLE VOCAL
CESARINI

ENSEMBLES VOCAUX

AVEC ACCOMPAGNEMENT

OUVERTE JUNIOR A JUNIOR B PRIMAIRE

A CAPELLA

OUVERTE JUNIOR A JUNIOR B PRIMAIRE

ENSEMBLES DE GUITARES

OUVERTE JUNIOR A JUNIOR B PRIMAIRE

Pièces jugées :

Titre : grade :
Auteur / arrangeur : durée :
Titre : grade :
Auteur / arrangeur : durée :
2 (ou 3 voir note) copies des pièces : ci-joint à venir **

**** AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1^{ER} AVRIL 2020**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir DEUX (ou 3 – voir note) COPIES (IDENTIFIÉES) DE LEUR(S) PARTITIONS(S) au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.

NOTE : TROIS copies pour les ensembles des classes Harmonies seniors Ouverte, A et B, Harmonies juniors A et Classe de maître

FRAIS D'INSCRIPTION

COMPÉTITION

- 230\$** Harmonies, orchestres symphoniques
ou ensembles à cordes
140\$ Drumlines ou ensembles de guitares
110\$ Ensembles vocaux

CLASSE DE MAÎTRE

- 230\$** par harmonie, orchestre ou ensemble à cordes si
participation unique
OU
110\$ par stage band si participation unique
OU
100\$ pour tout ensemble inscrit dans une classe « compétition »

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2020

**Veillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COFHQ**

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS
DE DÉSISTEMENT**

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG OU FESTIVALDESHARMONIES.COM

Formulaire d'inscription

LECTURE À VUE (HARMONIES / STAGE BANDS)

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés **avant le 15 janvier 2020** à cette adresse :

FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nb de musiciens (*obligatoire – peut être approx.*) :

Nom du directeur musical :

Si une bourse est gagnée, à quel nom doit-on faire le chèque :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ()

Tél. rés. : ()

Télé. : ()

Courriel :

NIVEAU

- HS-3 Harmonies seniors inscrites en Classe **Ouverte** ou **A**
- HS-2 Harmonies seniors inscrites en Classe **B** ou **C**

NIVEAU

- HJ-3 Harmonies juniors inscrites en Classe **A** ou **B** / régulier, intermédiaire ou concentration
- HJ-2C Harmonies juniors inscrites en Classe **C** ou **D** / intermédiaire ou concentration
- HJ-2R Harmonies juniors inscrites en Classe **C** ou **D** / régulier
- HJ-1C-E Harmonies juniors inscrites en Classe **E** / intermédiaire ou concentration
- HJ-1C-F Harmonies juniors inscrites en Classe **F** / intermédiaire ou concentration
- HJ-1R Harmonies juniors inscrites en Classe **E** ou **F** / régulier ou **G** / régulier ou intermédiaire

NIVEAU

- SB-4 Stage bands inscrits en Classe **Ouverte** ou **Senior**
- SB-3 Stage bands inscrits en Classe **A** / régulier ou concentration
- SB-2 Stage bands inscrits en Classe **B** ou **C** / régulier ou concentration
- SB-1 Stage bands inscrits en Classe **D** ou **E** / régulier ou concentration

FRAIS D'INSCRIPTION

100\$ Tous les niveaux

**Veillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COFHQ**

**AUCUN REMBOURSEMENT EN
CAS DE DÉSISTEMENT**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2020

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG OU FESTIVALDESHARMONIES.COM

Formulaire d'inscription

STAGE BANDS

Veuillez photocopier le nombre de formulaires à remplir (recto seulement) et les retourner complétés **avant le 15 janvier 2020** à cette adresse :

FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nb de musiciens (*obligatoire – peut être approx.*):

Nom du directeur musical :

Si une bourse est gagnée, à quel nom doit-on faire le chèque :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ()

Tél. rés. : ()

Télec. : ()

Courriel :

CLASSE

OUVERTE

SENIOR

A Régulier

A Concentration

B Régulier

B Concentration

C Régulier

C Concentration

D Régulier

D Concentration

E

PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Deux copies des pièces :

ci-joint

à venir **

**** AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1^{ER} AVRIL 2020**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir **DEUX COPIES (IDENTIFIÉES) DE LEUR(S) PARTITIONS(S)** au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

FRAIS D'INSCRIPTION

110\$

Tous les niveaux

**Veuillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COFHQ**

**AUCUN REMBOURSEMENT EN
CAS DE DÉSISTEMENT**

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2020



Affiliation 2020

CATÉGORIES (Ne cochez qu'une seule case. Si vous désirez affilier plus d'un groupe, utilisez des copies de ce formulaire)

MEMBRES ORDINAIRES 145\$

HARMONIE ORCHESTRE SYMPHONIQUE ENSEMBLE À CORDES

MEMBRES AFFINS 95\$

STAGE BAND DRUMLINE PARTENAIRE INDIVIDU ENSEMBLE VOCAL ENSEMBLE DE GUITARES

FICHE D'AFFILIATION

Nom du groupe (ou corporation / ou individu) :

Nom de l'institution scolaire (s'il y a lieu) :

Ville :

Nom du directeur musical :

Nb de musiciens :

Nom du responsable (si différent du directeur musical) :

Titre :

Autre responsable :

Titre :

Correspondance

Nom du responsable :

Titre :

Rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone bureau () poste : Cellulaire ()

Téléphone résidence () Télécopieur ()

Puisque la FHOSQ communique maintenant la majorité de ses informations par COURRIEL, il est IMPORTANT DE FOURNIR DES ADRESSES FONCTIONNELLES. Il est possible et même souhaité de nous transmettre plusieurs adresses de vos responsables et/ou administrateurs.

Courrier électronique (1) @ Nom :

Courrier électronique (2) @ Nom :

Courrier électronique (3) @ Nom :

Courrier électronique (4) @ Nom :

Courrier électronique (5) @ Nom :

Je refuse que la FHOSQ divulgue mes coordonnées auprès de partenaires d'intérêts communs

Veillez retourner ce formulaire complété, accompagné d'un chèque au montant de votre affiliation payable à :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Tél. (514) 252-3026 Téléc. (514) 252-3115 Courriel : info@fhosq.org

Renouvellement des affiliations EN LIGNE au fhosq.org/membres