

La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques
du Québec présente

CONCOURS solistes & petits ensembles



24 au 26 AVRIL 2020

SOLISTES INSTRUMENTS D'HARMONIE ET D'ORCHESTRE -
INCLUANT GUITARE CLASSIQUE

DUOS VENDREDI SOIR

MUSIQUE DE CHAMBRE

COMBOS

PETITS ENSEMBLES VOCAUX

PETITS ENSEMBLES DE GUITARES



**DATE LIMITE
D'INSCRIPTION
15 JANVIER**

20^e ÉDITION

**ÉCOLE SECONDAIRE
LE BOISÉ
VICTORIAVILLE**



**PLUS DE 25 000\$
EN BOURSES**

EN COLLABORATION AVEC NOS PARTENAIRES



Le Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ, une source de motivation!

Le Concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) réunit près de 1 500 jeunes musiciens provenant de toutes les régions du Québec. On y trouve des solistes, des ensembles de musique de chambre, des combos, des ensembles vocaux, des petits ensembles de guitares et maintenant des duos. Le Concours est un rendez-vous annuel incontournable pour des jeunes qui se retrouvent pour relever ce défi personnel et pour échanger sur leur passion qu'est la musique.

Le Concours est une compétition provinciale devant juges se déroulant simultanément dans plus d'une douzaine de salles. Les meilleures interprétations dans les nombreuses catégories se partageront **PLUS DE 25 000\$ EN BOURSES** de perfectionnement musical. De plus, tous les participants reçoivent une évaluation écrite par des experts.

Le Concours est aussi une grande fête pour les amateurs de musique de tout âge qui assistent aux nombreuses activités présentées comme les **SPECTACLES**, les **JAM SESSIONS** ainsi qu'une formidable programmation de **RÉCITALS** et de **CLASSES DE MAÎTRE** en collaboration avec les **écoles d'enseignement supérieur en musique du Québec!**

La programmation du 20e Concours Solistes et petits ensembles reflète la mission de la FHOSQ :

- En donnant accès à **des concours musicaux** sérieux dans les conditions les plus favorables à la concentration et à la performance;
- En offrant des bourses de perfectionnement intéressantes aux lauréats afin de les soutenir dans la **poursuite de l'excellence**;
- En multipliant les **occasions d'échanger** et de fraterniser dans un cadre de fête;
- En donnant une **vitrine de choix** aux talents des musiciens et musiciennes pour qu'ils évoluent dans leur art;
- En présentant des **spectacles, des ateliers et des classes de maître de grande qualité**.

Une expérience enrichissante pour tous les musiciens de 7 à 77 ans!

Classes de maîtres et récitals

Offertes par les écoles d'enseignement supérieur de la musique!

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec 

UQÀM | Département de musique
FACULTÉ DES ARTS
Université du Québec à Montréal

Université 
de Montréal

 Cégep
de Drummondville

 Cégep
de Sainte-Foy

CÉGEP DE
SaintLaurent

 cégep
de Sherbrooke

 Cégep
Marie-Victorin
Savoir inventer demain

 CÉGEP RÉGIONAL
de LANAUDIÈRE
à Joliette

 VINCENT-D'INDY
ÉCOLE DE MUSIQUE

N'oubliez pas de vous inscrire!

Quelques semaines avant le Concours, des événements Facebook seront créés afin d'y faire votre inscription de participation. Suivez-nous sur les médias sociaux de la FHOSQ et du Concours Solistes et petits ensembles.

Règlements généraux

RESPONSABILITÉ

Le Concours Solistes et petits ensembles est sous la responsabilité de la **FÉDÉRATION DES HARMONIES ET ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**.

INSCRIPTION

Pour s'inscrire, les participants doivent faire partie d'un groupe membre de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec. Les participants non membres peuvent toutefois participer au Concours en défrayant les frais supplémentaires indiqués.

L'inscription ne sera considérée qu'après réception, au secrétariat de la FHOSQ, du formulaire d'inscription complété et accompagné des frais correspondants à la catégorie indiquée. **Inscription par la poste ou sur le site Internet de la Fédération ou du Concours seulement. Aucune inscription par télécopieur ou courrier électronique.** Toute inscription incomplète sera rejetée. Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'à un nombre maximal par catégorie et par classe.

Dans tous les cas, **DEUX COPIES IDENTIFIÉES** de la **PARTITION SOLISTE** ou **DIRECTEUR** (petit ensemble ou combo) devront parvenir au secrétariat de la FHOSQ **au plus tard le 1^{er} MARS 2020**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
15 JANVIER 2020

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Également en ligne au fhosq.org/membres/

Prière d'effectuer tous vos paiements ainsi :

INSCRIPTIONS, BRACELETS, HÉBERGEMENT ET AUTRES :
Libellez votre chèque au nom du **COC SPE** (comité organisateur du Concours)

Sauf les AFFILIATIONS : libellez votre chèque au nom de la **FHOSQ**

ORDRE D'AUDITION

L'ordre d'audition des concurrents sera communiqué sur les sites Web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Concours (concourssolistes.com) au début du mois de mars 2020. **Les durées maximales de prestations indiquées incluent les temps de déplacement et d'installation.**

L'horaire est sujet à modification. Nous vous conseillons de vérifier à nouveau votre ordre d'audition à l'approche du Concours.

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Un **PIANISTE** peut accompagner un **MAXIMUM de 15 SOLISTES** en raison des importantes contraintes logistiques de l'horaire des prestations. La FHOSQ se réserve le droit de **refuser l'accompagnateur** d'un soliste **qui dépasserait ce nombre**. De plus, **les solistes qui n'indiquent pas d'accompagnateur pourraient se voir refuser la participation de leur pianiste** lors de la compétition. **Veillez noter que la prestation sans accompagnement (a cappella) ou avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.**

RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Concours seront dévoilés dans le cadre des cérémonies de remise de résultats du Concours. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses, s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites Web de la FHOSQ (fhosq.org) et du Concours (concourssolistes.com) dès la fin de la cérémonie de clôture, le dimanche.

Les bourses pour une session dans un camp accrédité sont applicables pour l'été en cours et ne sont pas transférables. Si le gagnant ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats inscrits. La FHOSQ n'est pas responsable de la gestion des camps accrédités et/ou partenaires et ne peut garantir les places disponibles. Chaque boursier doit communiquer rapidement avec le camp pour s'assurer de réserver sa place.

GRIEFS

Tout grief visant un musicien ou un groupe doit être déposé par écrit auprès de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Concours. Dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant sur la liste des gagnants de cette même catégorie. La FHOSQ peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

LA CARTE ÉTUDIANTE EST OBLIGATOIRE¹

LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE

***** AVISEZ VOS MUSICIENS *****

¹ *sauf pour les musiciens des harmonies primaires et seniors*
(un enseignant peut présenter sur place une liste officielle d'école en remplacement de la carte étudiante)

Solistes

ADMISSIBILITÉ

Réservé aux instruments d'harmonie ou d'orchestre : **cordes, bois, cuivres, percussions, contrebasse et basse électrique**. Également ouvert aux **guitares classiques**. *Un musicien peut se prévaloir de plus d'une inscription avec des instruments différents.*

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2020**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.

Les concurrents doivent se présenter à leur salle d'audition 15 MINUTES avant l'heure de leur prestation

CLASSES

Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Solistes (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, A et Senior :	5 ^e et 4 ^e sec :	3 ^e , 2 ^e , 1 ^{ère} sec et primaire :
15 MINUTES**	10 MINUTES**	5 MINUTES**

****INCLUANT LE TEMPS DE DÉPLACEMENT ET D'INSTALLATION** / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le **droit d'interrompre** le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

Un PIANISTE peut accompagner un MAXIMUM de 15 SOLISTES en raison des importantes contraintes logistiques que comporte l'horaire. La FHOSQ se réserve le droit de **retirer de façon arbitraire l'accompagnateur** d'un soliste qui dépasserait ce nombre. De plus, les solistes qui n'indiquent pas d'accompagnateur **pourraient se voir refuser la participation de leur pianiste** lors de la compétition.

Veillez noter que la prestation sans accompagnement (a cappella) ou avec accompagnement sur CD ou autre support audio sont permises.

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ Concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ Concurrent non membre

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

TOUTES les catégories sont jugées PAR INSTRUMENT* / PAR CLASSE

** la FHOSQ se réserve le droit de regrouper certaines familles d'instruments*

Définition d'un concurrent : musicien ou groupe qui a joué et pour qui une note a été attribuée. Si un musicien ou groupe se désiste, celui-ci n'est pas comptabilisé dans une classe.

CLASSES 5^e, 4^e, 3^e, 2^e, 1^{ère} sec. et primaire toutes catégories (régulier, intermédiaire ou concentration)

Sept concurrents ou plus : **Médailles** d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **250\$** applicable pour une session accréditée dans un camp affilié et approuvé par la FHOSQ remise au concurrent ayant obtenu la **première position**
Le boursier doit s'inscrire à une session pour l'instrument avec lequel il s'est mérité la bourse
Bourse de 500\$ si le boursier s'inscrit à une session d'un camp partenaire*

Quatre à six concurrents : **Médailles** d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage des bourses de camp excédentaires**

Trois concurrents et moins : **Médaille** d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage des bourses de camp excédentaires**

CLASSES A et Ouverte

Sept concurrents ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **500\$** en argent remise au concurrent ayant obtenu la **première position**

Quatre à six concurrents : Médailles d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **500\$**

Trois concurrents et moins : Médaille d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **500\$**

CLASSE Senior

Sept concurrents ou plus : Médailles d'or, argent et bronze remises aux **trois premières positions**
Bourse de **75\$** en argent remise au concurrent ayant obtenu la **première position**

Quatre à six concurrents : Médailles d'or et d'argent remises aux **deux premières positions**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **75\$**

Trois concurrents et moins : Médaille d'or remis à la **première position**
Le concurrent ayant obtenu la **première position** participera automatiquement au **tirage d'une bourse** en argent de **75\$**

* CAMPS PARTENAIRES



campmusicalinc.com



CAMP MUSICAL
SAINT-ALEXANDRE
campmusical.com



cm laurentides.qc.ca



camplacmatapedia.com



Camp musical Père Lindsay
50 ans d'enchantement
campmusicalperelindsay.com

Les camps d'**ASBESTOS**, **ST-ALEXANDRE**, des **LAURENTIDES**, du **Lac Matapédia** et **PÈRE LINDSAY**
offrent une **bourse supplémentaire de 250\$** aux boursiers solistes qui s'inscriront
à l'une de leur session d'été 2020 portant ainsi la **bourse totale à 500\$!**

MERCI À NOS PARTENAIRES!

Les bourses ne sont pas transférables. Si le gagnant ne peut se prévaloir de sa bourse, la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec l'attribue par tirage au sort parmi les candidats intéressés.

Duos *vendredi soir*

ADMISSIBILITÉ

DEUX MUSICIENS jouant cordes, bois, cuivres, percussions ou guitares. **Le piano n'est pas accepté.** Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe.

CATÉGORIES : Les duos seront regroupés par classes indépendamment de leur instrument.

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2020.** **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.** **IL N'EST PAS PERMIS DE DOUBLER LES PARTITIONS**

Les concurrents doivent se présenter à leur salle d'audition 15 MINUTES avant l'heure de leur prestation

CLASSES	
Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Duos (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, Senior et A : 15 minutes	5 ^e et 4 ^e sec : 10 minutes	3 ^e , 2 ^e , 1 ^{ère} sec et primaire : 5 minutes
---	---	--

Incluant le temps de déplacement et d'installation / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix duos ou plus..... 1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf duos..... 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre duos..... 1^{er} prix seulement alloué

Un duo seulement..... une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Musique de chambre (incluant ensembles de guitares)

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSICIENS** et d'un **MAXIMUM DE 10 MUSICIENS** jouant cordes, bois, cuivres, percussions, guitares ou *piano**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe.

* Un seul piano par ensemble. Veuillez noter que le **piano doit être partie intégrante d'un trio** et non un accompagnement à un duo.

CATÉGORIES : Cordes / Bois / Cuivres / Percussions / Guitares classiques

ÉPREUVE

Interpréter de la musique au choix. **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LA PARTITION DIRECTEUR DE LA (OU DES) PIÈCE(S)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2020**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**. **IL N'EST PAS PERMIS DE DOUBLER LES PARTITIONS**

Les concurrents doivent se présenter à leur salle d'audition 15 MINUTES avant l'heure de leur prestation

CLASSES	
Ouverte	Tout musicien de 20 ans et plus complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
A	Tout musicien de 19 ans et moins complétant ou ayant complété un programme de musique en interprétation
Senior	Tout musicien de 17 ans et plus ne se qualifiant pas pour la classe A ou Ouverte (voir classes A ou Ouverte)
5^e sec. régulier	Tout musicien de 5^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
5^e sec. concentration	Tout musicien de 5^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
4^e sec. régulier	Tout musicien de 4^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
4^e sec. concentration	Tout musicien de 4^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
3^e sec. régulier	Tout musicien de 3^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
3^e sec. concentration	Tout musicien de 3^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
2^e sec. régulier	Tout musicien de 2^e sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. intermédiaire	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
2^e sec. concentration	Tout musicien de 2^e sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
1^{ère} sec. régulier	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. intermédiaire	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Intermédiaire</i> <i>Veuillez noter qu'un musicien en cordes est accepté en classe concentration seulement</i>
1^{ère} sec. concentration	Tout musicien de 1^{ère} sec. et moins et/ou faisant partie d'un groupe membre de la FHOSQ de niveau <i>Concentration</i> ou poursuivant une formation de niveau Conservatoire 1 ^{er} cycle
Primaire	Tout musicien du primaire

RÉGULIER

Programme de musique offrant **100 heures et moins** de formation et bénéficiant de 8 heures (ou moins) de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

INTERMÉDIAIRE

Programme de musique offrant **plus de 100 heures** de formation **ET/ ou** bénéficiant de plus de 8 heures de spécialistes (en sectionnelles ou cours privés).

CONCENTRATION

Programme de musique **reconnu** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

Les musiciens qui suivent des **COURS PRIVÉS** sont encouragés à s'inscrire dans une catégorie « **INTERMÉDIAIRE** » ou « **CONCENTRATION** » (les musiciens du **primaire** étant encouragés à s'inscrire dans une **classe supérieure**)

Musique de chambre (suite)

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Ouverte, Senior et A : 15 minutes	5 ^e et 4 ^e sec : 10 minutes	3 ^e , 2 ^e , 1 ^{ère} sec et primaire : 5 minutes
---	---	--

Incluant le temps de déplacement et d'installation / La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, **sans pénalité**

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix groupes ou plus.....1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf groupes.....1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre groupes.....1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement.....une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Combos

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS MUSIENS** et d'un **MAXIMUM DE ONZE MUSIENS**. Un musicien peut s'inscrire dans plus d'un groupe. **Le groupe doit comprendre au moins un bois ou un cuivre.**

CLASSES		Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble
Ouverte		Musiciens d'écoles spécialisées (Conservatoire, CEGEP, université)
Senior		Musiciens de tous âges <small>BIENVENUE AUX MUSIENS SENIORS!</small>
A (intermédiaire/concentration)		Musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B (intermédiaire/concentration)		Musiciens de 3 ^e secondaire et moins
C (intermédiaire/concentration)		Musiciens de primaire, 1 ^{ère} ou 2 ^e secondaire

ÉPREUVE

- Interpréter de la musique au choix d'une **durée maximale de 15 minutes incluant le temps d'installation et de déplacement** et ce, pour toutes les classes.
- Au moins un des musiciens doit interpréter une **improvisation** et ce, pour chacune des pièces présentées par le groupe.
- **DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LA PARTITION DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AVANT LE 1^{ER} MARS 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**
- Il n'est pas permis de doubler les partitions

DURÉE DE L'INTERPRÉTATION

Toutes classes

15 minutes

Incluant le temps de déplacement et d'installation

La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le **droit d'interrompre le concurrent s'il y a dépassement de temps et ce, sans pénalité.**

Les concurrents doivent se présenter à leur salle d'audition 15 MINUTES avant l'heure de leur prestation

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Par classe :

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

Trois groupes et plus..... 1^{er} et 2^e prix alloués

Deux groupes..... 1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement..... une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Petits ensembles vocaux

ADMISSIBILITÉ

Petit groupe d'un **MINIMUM DE TROIS CHANTEURS** et d'un **MAXIMUM DE DOUZE CHANTEURS**. Un chanteur peut s'inscrire dans plus d'un groupe

L'ensemble peut présenter sa prestation *a cappella* ou avec accompagnement (piano, musiciens* ou CD)

ÉPREUVE

Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins une **pièce en français** d'une **durée maximale de 10 minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation).

Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux catégories :

AVEC ACCOMPAGNEMENT : Musiciens, piano ou trame sonore

**Piano, set de drums, amplis et micro (soliste) fournis - attention au temps d'installation*

A CAPELLA : Voix seulement

Dans tous les cas, **deux copies identifiées de la partition du directeur de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1^{ER} MARS 2020. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.

Les concurrents doivent se présenter à leur salle d'audition 15 MINUTES avant l'heure de leur prestation

CLASSES

Note : le musicien le plus âgé ou du degré scolaire le plus élevé détermine du classement de tout l'ensemble

Ouverte	Musiciens d'écoles spécialisées (Conservatoire, CEGEP, université)
Senior	Musiciens de tous âges <small>BIENVENUE AUX MUSICIENS SENIORS!</small>
A (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 5 ^e secondaire et moins
B (intermédiaire/concentration)	Musiciens de 3 ^e secondaire et moins
C (intermédiaire/concentration)	Musiciens de primaire, 1 ^{ère} ou 2 ^e secondaire

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ par ensemble / concurrents membres de la FHOSQ

75 \$ par ensemble / concurrents non membres

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

BOURSES

Par classe

1^{er} prix : **75\$**

2^e prix : **50\$**

3^e prix : **25\$**

Dix groupes ou plus.....1^{er}, 2^e et 3^e prix alloués

Cinq à neuf groupes.....1^{er} et 2^e prix alloués

Deux à quatre groupes.....1^{er} prix seulement alloué

Un groupe seulement.....une bourse équivalente au 2^e prix est allouée pour la prestation

Stagiaire d'un jour

Stagiaire d'un jour revient pour une deuxième année!

L'Orchestre symphonique de Montréal tend une invitation très spéciale à des lauréats du Concours solistes et petits ensembles 2020.

Quelques jeunes sélectionnés par le jury auront la chance d'être invités à titre de Stagiaire d'un jour à l'OSM! En effet, un groupe parmi les lauréats dans la catégorie musique de chambre dans les classes de secondaire 3 à ouverte sera invité à participer à cette expérience unique!

L'ensemble de musique de chambre vivra une expérience exceptionnelle : le privilège d'assister à une répétition générale de l'OSM, assis au cœur de l'orchestre sur la scène! Une opportunité extraordinaire pour ces jeunes de vivre la proximité avec des musiciens professionnels, de vivre toute l'intensité sonore d'un grand orchestre et de voir le travail de collaboration entre le chef, les artistes invités et les musiciens.

Les jeunes musiciens sont également invités à donner une courte prestation dans les foyers de la Maison symphonique, pour le public familial du concert. Enfin, l'OSM leur offre des billets pour assister à ce même concert dont ils auront vécu la répétition le matin.

Tout au long de la journée, les jeunes musiciens seront accompagnés de membres de l'OSM qui leur feront découvrir les coulisses d'un grand orchestre.

*L'ensemble choisi sera contacté le dimanche 26 avril et devra confirmer sa participation dans les 48h. Dans le cas d'un refus, le groupe suivant sera contacté. Aucune annulation possible suite à la confirmation. L'ensemble invité doit être prêt à se déplacer à Montréal à ses frais.



Informations générales

BRACELET OBLIGATOIRE

COÛT : 9\$

pour les musiciens, directeurs musicaux et pianistes seulement

Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène, pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister à certaines activités organisées par le Concours

Les parents bénévoles accompagnant un groupe de solistes pourront se procurer un *passport week-end* au taux préférentiel de 11\$ pour le ratio de 1 bénévole pour 15 participants. **Tout bénévole dépassant ce ratio devra se procurer un *passport week-end* au coût de 21\$**

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

INSTRUMENTS FOURNIS

Des pianos Yamaha 'Clavinova' sont mis à la disposition des participants pour les concours *solistes* des classes primaire à 5^e sec. et, lorsque possible, un piano à queue est réservé pour les participants des concours *solistes* des classes A, Ouverte et Senior **dans le cas où les compétitions se tiennent dans l'auditorium**. Des percussions sont également disponibles. Des lecteurs CD et autres supports médias sont mis à la disponibilité des participants sur demande. La liste détaillée du matériel fourni par salle se trouvera sur le site Internet du Concours vers la mi-mars.

RESTAURATION

Restauration sur place à la cafétéria de l'École secondaire Le boisé

Autres restaurants à proximité – voir information sur le site Internet du Concours

HÉBERGEMENT

Disponible à proximité immédiate au coût de **7\$ par personne / par nuit**

Hébergement en hôtel également disponible – voir information sur le site Internet du Concours

RESPONSABILITÉS et AVERTISSEMENTS

Seront facturés, au groupe ou à la personne qui en sera responsable, les bris relatifs aux lieux d'hébergement, aux locaux de réchauffement et autres propriétés.

En tout temps, le personnel de la sécurité pourra vérifier le contenu des sacs des participants.

Tout contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Concours pourra être exclu du site par le président de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec.

Les informations concernant les paiements sont inscrits en page 3 de ce document ou sur votre facture.

Visitez le site Web et la page Facebook du Concours afin d'en connaître plus sur la programmation des spectacles et des activités

concourssolistes.com

Facebook / Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

Toutes les compétitions ont lieu sous un même toit!

École secondaire Le boisé

605, rue Notre-Dame Est
Victoriaville (QC) G6P 6Y9



Affiliation 2020

CATÉGORIES (Ne cochez qu'une seule case. Si vous désirez affilier plus d'un groupe, utilisez des copies de ce formulaire)

MEMBRES ORDINAIRES 145\$

HARMONIE ORCHESTRE SYMPHONIQUE ENSEMBLE À CORDES

MEMBRES AFFINS 95\$

STAGE BAND DRUMLINE PARTENAIRE INDIVIDU ENSEMBLE VOCAL ENSEMBLE DE GUITARES

FICHE D'AFFILIATION

Nom du groupe (ou corporation / ou individu) :

Nom de l'institution scolaire (s'il y a lieu) :

Ville :

Nom du directeur musical :

Nb de musiciens :

Nom du responsable (si différent du directeur musical) :

Titre :

Autre responsable :

Titre :

Correspondance

Nom du responsable :

Titre :

Rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone bureau () poste : Cellulaire ()

Téléphone résidence () Télécopieur ()

Puisque la FHOSQ communique maintenant la majorité de ses informations par COURRIEL, il est IMPORTANT DE FOURNIR DES ADRESSES FONCTIONNELLES. Il est possible et même souhaité de nous transmettre plusieurs adresses de vos responsables et/ou administrateurs.

Courrier électronique (1) @ Nom :

Courrier électronique (2) @ Nom :

Courrier électronique (3) @ Nom :

Courrier électronique (4) @ Nom :

Courrier électronique (5) @ Nom :

Je refuse que la FHOSQ divulgue mes coordonnées auprès de partenaires d'intérêts communs

Veuillez retourner ce formulaire complété, accompagné d'un chèque au montant de votre affiliation payable à :

FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Tél. (514) 252-3026 Téléc. (514) 252-3115 Courriel : info@fosq.org

Renouvellement des affiliations EN LIGNE au fosq.org/membres

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

DU VENDREDI 24 AVRIL AU DIMANCHE 26 AVRIL 2020
ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ, VICTORIAVILLE

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

Solistes – formulaire d'inscription

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés avant le 15 janvier 2020 à cette adresse :

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du concurrent :

Instrument :

Classe (les cordes doivent s'inscrire en classe concentration) :

<input type="checkbox"/> Ouverte	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier	<input type="checkbox"/> primaire
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire	
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration	

Niveau scolaire :

Âge lors de la journée de la compétition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés. **IMPORTANT!** : ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Si une bourse est gagnée, à quelle nom doit-on faire le chèque :

Nom du pianiste* :

OU accompagnement sur CD

Titre de la pièce :

N°

(Si pièce suggérée par la FHOSQ)

Mouvement :

Auteur :

Durée :

Deux copies de la pièce : ci-jointes à venir (avant le 1^{er} mars)

*Un pianiste peut accompagner un **MAXIMUM DE 15 SOLISTES**. La FHOSQ se réserve le droit de retirer de façon aléatoire l'accompagnateur d'un soliste qui dépasserait ce nombre. De plus, les solistes qui n'indiquent pas d'accompagnateur pourraient se voir refuser la participation de leur pianiste lors de la compétition. Veuillez noter que l'accompagnement sur CD est permis.

AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1^{ER} MARS 2020

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir DEUX COPIES IDENTIFIÉES DE LEUR(S) PARTITIONS(S) au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ concurrent non membre

Veillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COCSPE

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE. INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT. Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 janvier 2020

Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

DU VENDREDI 24 AVRIL AU DIMANCHE 26 AVRIL 2020
ÉCOLE SECONDAIRE LE BOISÉ, VICTORIAVILLE

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

Duos vendredi soir Musique de chambre (incluant ensembles de guitares) Combos Petits ensembles vocaux

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir (recto seulement) et les retourner complétés avant le 15 janvier 2020 à cette adresse :

Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Nom du groupe :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. rés. : ()

Tél. école : ()

Télec. : ()

Courriel :

Nom de votre groupe membre de la FHOSQ :

Si une bourse est gagnée, à quelle nom doit-on faire le chèque :

Duos nouveau / vendredi soir

CLASSE :

<input type="checkbox"/> Ouverte	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier	<input type="checkbox"/> primaire
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire	
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration	

Musique de chambre

CATÉGORIE : Bois Cordes Cuivres Percussions Guitares

CLASSE :

<input type="checkbox"/> Ouverte	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. régulier	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. régulier	<input type="checkbox"/> primaire
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. intermédiaire	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. intermédiaire	
<input type="checkbox"/> Senior	<input type="checkbox"/> 5 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 4 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 3 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 2 ^e sec. concentration	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} sec. concentration	

Combos

Ouverte Senior A intermédiaire A concentration B intermédiaire B concentration C intermédiaire C concentration

Petits ensembles vocaux

AVEC ACCOMPAGNEMENT

Ouverte Senior A intermédiaire A concentration B intermédiaire B concentration C intermédiaire C concentration

A CAPELLA

Ouverte Senior A intermédiaire A concentration B intermédiaire B concentration C intermédiaire C concentration

NOMS DES PARTICIPANTS

Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>
Instrument :	Degré scolaire : ____ régulier <input type="checkbox"/> inter. <input type="checkbox"/> conc. <input type="checkbox"/>

PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre :	
Auteur :	durée :
Titre :	
Auteur :	durée :
Titre :	
Auteur :	durée :

Deux copies des pièces : ci-jointes à venir **

* * AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1^{ER} MARS 2020

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir DEUX COPIES DE LA PARTITION DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE au secrétariat de la Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES

FRAIS D'INSCRIPTION

60 \$ concurrent membre de la FHOSQ

75 \$ concurrent non membre

**Veillez libeller votre chèque
d'inscription au nom du COCSPE**

INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE. **INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU CONCOURS SEULEMENT.** Aucune inscription par télécopieur ou par courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 janvier 2020