

Symphonie de la Virée

2^{ième} édition de la Symphonie de la Virée

La sélection a été faite par audition. Nous avons eu 3 auditions enregistré au Concours et 3 au Festival. Nous avons accepté des musiciens sous recommandation de l'Orchestre de l'Isle et l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal pour remplir notre section de cordes. Les musiciens de la première édition ont d'abord été invités à envoyer une nouvelle audition, puis voyant qu'il nous manquait des musiciens et du faible taux de retour, nous avons permis qu'ils s'inscrivent avec leur audition de l'année précédente. Nous avons eu beaucoup de difficulté à recruter un 4^{ième} cor, un trombone basse, un tuba et surtout des violoncelles. Pour compléter les sections, nous avons faite de la publicité sur Facebook et j'ai fait du recrutement direct sur Facebook. Gabrielle, par ses contacts, a trouvé une violoncelliste, un tromboniste basse, un tubiste et un percussionniste suite à l'abandon d'une participante. 3 violoncellistes se sont joints au projet après le week-end intensif pour compléter la section.

58 musiciens ont été sélectionnés, âgés de 15 à 64 ans, et provenant de partout au Québec dont : Rouyn-Noranda, Québec, Trois-Rivières, Notre-Dame-du-Mont-Carmel, Drummondville, Eastman, Sherbrooke, Granby, Ripon et du grand Montréal métropolitain.

Le programme :

- Citius, altius, fortius!, Maxime Goulet
- Mars, The Planets, Gustav Holst
- Sur les rives du Saint-Maurice, Jacques Héту
- Danse bacchanale, Samson et Dalila, Camille Saint-Saëns

Horaire de répétitions :

- 27 juillet de 9h00 à 14h30- Cégep St-Laurent
- 28 juillet de 9h30 à 17h00- Cégep St-Laurent
- 8 août de 19h30 à 22h00- Salle 1 à la Place-des-arts
- 9 août de 13h30 à 16h et 19h30 à 22h00- Complexe Desjardins et Salle 1
- 10 août concert 14h30- Complexe Desjardins

Après avoir reçu la nouvelle de leur sélection, les musiciens ont eu accès aux partitions fin juin afin d'arriver préparer aux répétitions intensives des 27 et 28 juillet. Ces deux journées intensives se sont déroulées au département de musique du Cégep de Saint-Laurent. La première journée fût une répétition en tutti sous la direction de maestro Adam Johnson. Les musiciens le désirant ont par la suite pu assister au concert donné par l'OSM au Festival de Lanaudière.

La deuxième journée a débuté par des sectionnelles données par les musiciens de l'OSM suivant :

- Ariane Lajoie, violon
- Charles Pilon, violon 2 et alto
- Sylvie Lambert, violoncelle
- Ali Yazdandar, contrebasse
- Vincent Boilard, hautboïste pour la sectionnelle des bois
- Pierre Beaudry, tromboniste basse pour la sectionnelle des cuivres
- Nicolas Lapointe, percussion

En après-midi, les musiciens ont retrouvé maestro Adam Johnson pour une répétition en tutti.

En général, tout c'est bien déroulé au Cégep. Nous avons eu un problème pour nous faire ouvrir les locaux dû à un tournage de film sur le site. L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal a bien voulu qu'on utilise leurs percussions pour compléter le set du Cégep Saint-Laurent. Grâce à notre partenariat avec le Cégep St-Laurent, les locaux nous ont été offerts gratuitement, nous avons payé le salaire des employés présent lors du week-end. Nous avons économisé environ 500\$, car le salaire horaire des employés du Cégep St-Laurent est moins grand que celui de l'Université de Montréal.

La répétition du 8 s'est bien déroulée. Pour la générale, certains musiciens m'ont mentionné qu'il est difficile à s'entendre au Complexe Desjardins. La partie de la répétition avec maestro Nagano a été beaucoup mieux que l'année précédente. L'heure de la générale est problématique, 4 musiciens l'ont manqué et nous avons perdu des inscriptions à cause de cette plage horaire, mais c'est le moment libre de la scène et de maestro Nagano. Nous avons rajouté une répétition pour compenser pour le samedi intensif réduit. Certains musiciens ont trouvé que l'attente entre la générale et la répétition du soir le 9 août était longue.

Il y a eu le transport des percussions qui a demandé du temps pour les percussionnistes, Andréanne et moi avant la générale, après la générale et avant le concert. Le choix du répertoire sera ajusté l'année prochaine pour être sûr que nous n'avons pas besoin de deux sets de percussions.

Le concert du 10 août fut un succès cette année encore. Il y a approximativement 1600 personnes qui ont assisté au concert. Plusieurs des musiciens de l'OSM, qui avaient fait les répétitions, sont venus entendre les musiciens et les féliciter pour leur excellent rendu! Les musiciens ont pu remercier et prendre des photos suite à la prestation avec les maestri Nagano et Johnson. Dû à une situation hors de contrôle, j'étais seule lors du concert. Nous n'avons pas pu faire la couverture des médias sociaux que nous voulions, car je devais accompagner les musiciens avant et après le concert.

Nous demanderons l'année prochain pour enregistrer le concert par le technicien de son pour avoir une bonne qualité.

Budget

	Revenus	Dépenses
Participation 35\$	70\$	
Participation 75\$	3000\$	
Participation 90\$	1170\$	
Location salle répétition		551.88\$
Publicité de recrutement		200\$
Lunch week-end intensif		1978.67\$
Épinglette de concert		578.90\$
Total	4240\$	3309.45\$

Nous avons fait un profit de 930.55\$.