

Bonjour, je prends quelques moments afin de vous remercier pour tout le travail accompli pour la 90e édition du festival. Je partage avec vous quelques idées / commentaires. Merci de votre attention !

Salle 5 : merci pour les modifications au niveau de l'installation/acoustique, il était plus facile de jouer cette année que précédemment. Je suis tout de même soulagé que cette salle ne soit pas utilisée en 2020 !

Catégorie F intermédiaire : la comparaison entre mon programme de musique et celui de la Polyvalente Ste-Thérèse s'avère presque absurde. Nous parlons ici d'un programme à caractère de concentration qui a le double de nos périodes à l'horaire - ce même programme qui vient de remporter la catégorie A cette année ! À tout le moins, ils pourraient être dirigés vers la catégorie E intermédiaire, ce serait beaucoup plus comparable en terme de niveau musical.

Répertoire de concours : il serait intéressant que le Festival interdise les pièces de musique de film pour les concours. Un de nos concurrents a joué une version de Star Wars comme pièce jugée. Je travaille fort avec les élèves pour les amener au-delà du répertoire qu'ils connaissent et je crois que c'est une des fonctions importantes des concours de musique.

Disposition des percussions : je fais le même commentaire qu'aux années passées. Les timbales vont à gauche du chef d'orchestre, ou à tout le moins au centre mais surtout pas à droite. Prenons exemple sur la plantation des instruments du MusicFest Québec.

Merci de votre attention et à l'année prochaine !

François-Olivier Fortin

Coordonnateur, département de musique
Collège Esther-Blondin
450-839-3672 poste 3214