

POSTE À COMBLER : DIRECTEUR (TRICE) MUSICALE

L'Orchestre Philharmonique de Saint-Hyacinthe, deuxième plus vieille harmonie au Canada, célébrera en 2019 son 140^e anniversaire. L'Orchestre, regroupant plus d'une trentaine de musiciens bénévoles, dévoués et motivés, est à la recherche d'un(e) directeur(trice) musical(e).

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

RÉPÉTITIONS ET CONCERTS :

- Responsable de la qualité de la performance musicale de l'harmonie.
- Responsable de préparer les plans de répétitions en vue des prestations publiques.
- Dirige le groupe musical dans les répétitions (une quarantaine par année, incluant des répétitions générales, intensives ou sectionnelles) et les concerts (8 à 10 événements par année).

PLAN ARTISTIQUE :

- Responsable de mettre en œuvre des programmes de concerts satisfaisant aux orientations établies en collaboration avec le conseil d'administration et/ou le comité de musique.

DIRECTION DES MUSICIENS :

- Assure l'équilibre musical parmi les musiciens de l'harmonie en évaluant l'impact de tout changement au niveau des effectifs et en tenant compte des caractéristiques du groupe de musiciens qu'il dirige (musiciens « bénévoles », assiduité aux répétitions, calibre de chacun, nombre de musiciens pour chaque section, etc).
- Apporte les ajustements au niveau du programme, des partitions et des positions des musiciens dans les sections afin de maximiser le rendement.

RECRUTEMENT ET ACTIVITÉS PROMOTIONNELLES :

- Participe à la recherche de moyens afin d'assurer un recrutement constant de nouveaux musiciens dans le but de garantir la relève et l'avenir de l'Orchestre, en collaboration avec le conseil d'administration.
- Participe activement à l'intégration des nouveaux musiciens.
- S'implique dans les activités promotionnelles de l'Orchestre.

FINANCES ET ADMINISTRATION :

- Respecte le cadre budgétaire imposé par la réalité financière de l'Orchestre et de son conseil d'administration pour l'achat de partitions, l'achat d'instruments, etc.
- Participe activement à la vente de billets pour les 2 événements majeurs préparés par l'Orchestre ou dans certains événements générateurs de fonds.

EXIGENCES

ACADÉMIQUES

- Formation pertinente en direction musicale ou toute combinaison de formation et d'expérience dans un domaine pertinent.

EXPÉRIENCE

- Un minimum de trois (3) années d'expérience dans la direction d'un ensemble de musiciens.

COMPÉTENCES

- **SOUCI DE LA SATISFACTION DU CLIENT** : Capacité de comprendre les besoins du client (public, promoteur ou autres) et de tout mettre en œuvre pour les satisfaire.
- **HABILITATION** : Capacité de favoriser le développement et le perfectionnement des autres.
- **RELATIONS SOCIALES (SOCIABILITÉ)** : Capacité d'établir facilement et de maintenir de bons rapports sociaux.
- **RESPECT DES ENGAGEMENTS** : Capacité d'inspirer et d'être digne de confiance.
- **CAPACITÉ D'ADAPTATION** : Capacité de s'ajuster à son environnement avec souplesse, flexibilité et tolérance face à l'incertitude.
- **GESTION D'UNE ÉQUIPE** : Capacité de constituer des équipes performantes.

Toute personne intéressée devra nous faire parvenir son curriculum avant le 4 février 2019 :

- Par courriel à l'adresse suivante : musique@sophil.org
- Seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s pour une entrevue seront contactés.