Rapport de la coordonnatrice

Rencontre de la FHOSQ du 24 novembre 2018

Isabelle Lamontagne, coordonnatrice

Rapport de ce qui a été avancé depuis le 8 septembre 2018

Porte-parole

Le porte-parole sera Michael Beauclerc, artiste Yamaha Canada Musique, spécialiste en Drumline et percussions. Son cachet sera payé par Twigg Musique et Yamaha. Il veut donner des cliniques et une plus spécifique aux Drumlines de Victoriaville. Il veut jouer avec la Vicas Drumline de Victoriaville au show Yamaha et même avec le Vicas big band à la cérémonie de clôture. Il veut même amener sa Drumline du collège privé à Toronto où il enseigne, qui doivent faire des sorties hors Ontario, mais il doit voir avec le Collège en question si c'est ok à Victoriaville, bref en négociation présentement. Nous n'aurions aucun frais pour eux à part leur repas sur le site du Concours. Ils paient eux-même leur hébergement, il faut juste leur réserver, donc des redevances nuitées pour le Concours du même coup. Bref la venue de sa drumline est à suivre.

Présidence d'honneur

Notre présidente d'honneur sera Mme Chantal Moreau, conseillère à la ville de Victoriaville.

Show du samedi soir jumelé avec la cérémonie des médailles

Tout est beau pour Yamaha Canada Musique que se soit le Vicas Drumline qui assure la cérémonie-show Yamaha du samedi soir.

Cérémonie de clôture

Twigg Musique commanditera à nouveau la cérémonie de clôture.

Subventions

-La demande à Loisir Sport Centre-du-Québec pour le programme *Manifestation culturelle* a été envoyée. Comme nous devons présenter une nouvelle partie du Concours à chaque demande, j'y ai présenté «les cliniques» du Concours, soit le Jam session, les besoins logistiques des classes de maître et les cliniques du porte-parole. En parlant à la dame qui s'occupe de notre dossier à Loisir Sport Centre-du-Québec, elle me mentionnait que ce volet va beaucoup plaire au MCC.

Commandites

-Yamaha: entente habituelle: des sous pour commandite générale, pour la cérémonie-show du samedi soir, pour les médailles, prêt de 2 kits de percussions, prêt de 12 pianos, des sous pour le transport des percussions et pianos de Victoriaville vers Sherbrooke et pour les pianos vers Laval, le porte-parole (avec Twigg Musique), une bourse d'achat de 500$ sur un instrument pro.
-Twigg: commandite la cérémonie de clôture, les bourses des ensembles de musique de chambre et des duos, le porte-parole (avec Yamaha), prêt de 4 batteries et une bourse d'achat de 250$ applicable chez Twigg Musique.
-La Nouvelle Union: 3000$ de rabais sur nos parutions.
-KYQ 95,7 Fm: commandite de services radio d'une valeur de 9 000 à 10 000$: pour le Concours et les Préludes

Demandes aux fondations

-5000$: Fondation Jacques et Michel Auger

OFF Concours

- Balade Gourmande
  -29 septembre: Combo Vicas Jazz: clics au compteur: 500
  -6 octobre: Mia Nolet (voix et guitare) et Samuel Fecteau (piano classique, jazz et de ses compositions): anciens élèves de l'Harmonie l'Inspiration: clics au compteur: 500
  -7 octobre: duo de clarinettes Noémie et Kassandra: sec.4 Harmonie l'Inspiration: clics au compteur: 600
  -Conception du rapport d'activités et remise de ce rapport d'activités à la ville de Victoriaville.

- Les Préludes:
  -8 novembre 2018: Quadrio du Cégep de Drummondville avec Philippe Brochu en coaching en direct avec des élèves de l'Harmonie l'Inspiration.

  -25 novembre 2018: des étudiantes et étudiants en violon et piano de l'École de musique Vincent-d'Indy.

  -14 mars 2019: pas encore trouvé de groupe et pas de partenaire qui se sont manifestés pour celui-ci.

  -5 avril 2019: Nikki Arsenault à la flûte traversière (finaliste de Virtuose 2018) et très probablement Tristan Longval-Gagné, pianiste accompagnateur (Premier Prix du Concours OSM Standard Life 2009)

  -14 avril 2019: finissant à la maîtrise en piano du Conservatoire de Trois-Rivières

  -2 mai 2019: le quintette de cuivres du Royal 22e Régiment est très intéressé. C'est en cours d'approbation de leur côté.

- Projet émission de type Garage à musique avec la TVCBF: titre: BPM
  -nous avons plusieurs topos de tournés, bref nous aurons tourné tous les topos avant le temps des fêtes
  -nous avons déjà fait un après-midi de tournage en studio télé, nous avons 3 émissions et demie de tournées en studio. Les prochaines dates de tournage en studio sont les 25 janvier et 8 février
  -les émissions vont commencer à être diffusées dans la semaine du 15 ou 22 avril 2019 et ce jusqu'en juin 2019
  -je suis l'animatrice des parties topos
  -Rémi Bergeron est l'animateur en studio
  -Rémi et moi faisons aussi les intros des émissions
  -J'assure tous les suivis communications entre la TVCBF et les musiciens, les horaires des tournages topo et tournages studio, je m'assure des autorisations auprès des écoles et je réserve les lieux pour les tournages topo. Je suis là pour accueillir les musiciens en studio.

Publicité

-Faire faire conception des affiches des Préludes du 8 et 25 novembre et aller les apposer et les apporter à la ville de Victoriaville.
-Faire les petits communiqués des Préludes du 8 et 25 novembre et les envoyer aux journalistes.
-Faire faire les publicités radios des Préludes du 8 et 25 novembre.
-Faire faire les parutions journal des Préludes du 8 et 25 novembre.

-Conception d'un calendrier des publications Facebook pour les partenaires, commanditaires, les annonces des Préludes, les photos en direct des Préludes et les officielles, etc. et mettre ces infos parutions dans le calendrier commun FHOSQ, Festival et Concours conçu par Gabrielle.
-Programmation de toutes les parutions Facebook pour les mois d'octobre et novembre, sauf celles en direct des événements.
-Le Concours a une page Instagram et je l'utilise plus pour des parutions photos de nos événements.
-Je suis allée à une formation en médias sociaux en octobre donnée par Gestimark et offerte par la Fondation Bourgeois.

Représentation

-Le 20 septembre, je suis allée , avec Isabelle Houle, à une soirée reconnaissance de Loisir Sport Centre-du-Québec, car le Concours a reçu une aide financière de 1500$ dans le cadre du programme de soutien financier.

-Je suis allée au cocktail de la rentrée chez Twigg Musique Québec et avec la permission de Geoffroy et Olivier, j'y ai apporté des chandails du Concours à remettre aux gens. J'ai pu jaser avec les enseignants de Québec avec qui je communique à l'année par courriel ou téléphone, mais là tous ont pu mettre des visages sur tous.

-Le 29 novembre, j'irai à un café-causerie avec Marilaine Pinard-Dostie, conseillère en développement culturel du Ministère de la Culture et des Communication, sur la nouvelle politique culturelle du Québec. Elle y présentera les orientations de la politique et quelques mesures prévues au plan d'action.

Bénévoles et responsables des secteurs

-Un courriel a été envoyé aux responsables des secteurs et leurs adjoints et jusqu'à maintenant, pas mal tous reviennent et pour ceux qui ne reviennent pas, ils avaient déjà trouvé leur remplaçant, sauf pour le secteur objets promotionnels où le responsable ira plutôt dans le secteur approvisionnement pour donner un coup de pouce à sa conjointe qui en sera la nouvelle responsable à la place de Dany. Même ma super adjointe pendant le Concours, Véronique revient, nouvellement maman.

-Comme nous recevons une subvention du Ministère du Tourisme, nous devons faire une étude de provenance, dont nous recevons aussi des sous de leur part pour faire notre première étude. Je suis déjà allée rencontrer Steeve Gagné à Tourisme Bois-Francs pour m'éclairer sur le sujet. Il y a des firmes spécialisées pour faire ceci, mais nous pouvons aussi en faire une partie avec des bénévoles. Comme les responsables de salle sont au nombre de 3 dans chaque salle, je crois qu'ils pourront administrer les questionnaires qui auront comme 4 ou 5 questions et qui se font en 2 ou 3 minutes. Ils pourront faire le tout pendant que les gens attendent dans la file. J'en avais déjà parlé à Daphné et elle disait que ça avait plein de sens, mais je vais revalider avec Gabrielle et Andréanne si tout est ok. Steeve s'est offert de faire la petite formation aux bénévoles afin de bien administrer le questionnaire et surtout sur comment approcher les gens.

Autres

-Suivi du dossier du don de Mme Robillard-Dufour pour la bourse Jean-Louis Duford.
-Participation au 2e atelier de la planification stratégique commune les 19 et 20 octobre.
-Ressortir des idées pour le 20e anniversaire du Concours qui aura lieu en 2020.