

---

## **OBJET : APPEL DE CANDIDATURE – POSTE D’ASSISTANT-CHEF EN RÉSIDENCE 2018-2019**

---

### **PRÉSENTATION DE L’ORCHESTRE**

L’OVNI a pour mission artistique de faire découvrir au grand public un répertoire d’orchestre à vents de haut niveau et de styles variés, le tout dans une atmosphère conviviale. Il offre deux à trois concerts officiels par année dans des grandes salles de concert à Montréal en plus de donner régulièrement des concerts extérieurs en période estivale. De par sa mission pédagogique, l’OVNI donne également des concerts pédagogiques dans différentes institutions scolaires de la région de Montréal. L’ensemble s’investit également dans le développement des orchestres à vents, par ses classes de maître en direction d’orchestre, sous la supervision du chef Jonathan Dagenais. L’orchestre participe aussi à la création d’œuvres originales grâce à la résidence d’un compositeur qui peut tester et perfectionner son œuvre avec les musiciens et le directeur artistique. Cette initiative en est à sa quatrième (4<sup>e</sup>) édition cette année.

### **RESPONSABILITÉS DE L’ASSISTANT-CHEF EN RÉSIDENCE**

- Être chef remplaçant lorsque le chef principal de l’OVNI s’absente (habituellement 2 à 3 fois par session) ;
- Assister de façon régulière aux répétitions afin d’être prêt à remplacer le chef à tout moment dans toutes les pièces au répertoire ;
- Direction d’une pièce lors des concerts officiels de l’OVNI.

### **EXIGENCES DU POSTE**

- Détenir une formation en direction d’orchestre ou avoir une qualification professionnelle équivalente ;
- Posséder, si possible, un minimum de deux (2) ans d’expérience en direction musicale d’harmonie de calibre équivalent à notre ensemble ;
- Démontrer des habiletés en travail d’équipe ;
- Faire preuve d’une approche pédagogique et de grandes habiletés de communication ;
- Faire preuve de créativité et de raffinement artistique lors de l’exécution de concepts musicaux.

### **PROFIL RECHERCHÉ**

- Dynamique, sensible et organisé ;
- Ouverture d’esprit et désir de perfectionnement ;
- Bonne capacité à s’adresser efficacement et respectueusement à une clientèle de tous âges ;
- Faire preuve de leadership afin de contribuer à la vision de l’orchestre ;
- Avoir une bonne connaissance de la structure d’un OBNL.

### **RÉMUNÉRATION**

- Rémunération accordée lorsqu’il y a remplacement du chef principal. Montant à discuter lors des entretiens de sélection ;
- Stage avancé en direction d’orchestre sous la direction de Jonathan Dagenais, ainsi qu’un ensemble de niveau semi-professionnel.

## **ENTRÉE EN FONCTION**

L'entrée en fonction est prévue pour le 1<sup>er</sup> août 2018.

## **DURÉE DU MANDAT**

La durée du mandat d'assistant-chef en résidence est d'une année, extensible à deux (2).

## **PROCESSUS DE SÉLECTION**

Le candidat doit être disposé à se présenter à un entretien de sélection, ainsi qu'un court test écrit de connaissances musicales. Suite à cette entrevue, jusqu'à quatre (4) candidats seront retenus pour une évaluation de direction devant l'OVNI après entente entre les parties pour le lieu et le moment.

## **DOCUMENTS À ENVOYER**

- Curriculum Vitae ;
- Une lettre d'intention ;
- Des exemples vidéos en situation de direction.

Faire parvenir le tout à l'adresse **courrier@ovni-orchestre.ca** (pour les vidéos, veuillez utiliser des liens vers des systèmes de partages de fichier en ligne si possible : Google Drive, Dropbox, Youtube, etc.)

## **PÉRIODE D'INSCRIPTION**

L'inscription s'effectue dès l'affichage de cet appel de candidature et prend fin le **6 mai 2018**. Seules les candidatures retenues seront contactées.

## **PRÉSENTATION DU CHEF D'ORCHESTRE DE L'OVNI**

Jonathan Dagenais est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre de l'Université McGill et d'un baccalauréat en techniques d'écriture de l'Université de Montréal. M. Dagenais enseigne la direction, l'écriture, la composition et la formation auditive au niveau collégial et universitaire et est présentement chargé de cours à l'Université McGill. Il poursuit également une carrière de compositeur pour orchestre à vents. Publiées internationalement, ses oeuvres ont été interprétées à plusieurs reprises par les ensembles des universités nord-américaines en plus de figurer au répertoire des oeuvres imposées de plusieurs festivals de musique. En plus d'être membre fondateur et directeur artistique de l'OVNI, il dirige également l'Orchestre de Jeux Vidéos de Montréal (OJV) et le Cercle Philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu (CPSJ).

Pédagogue et communicateur reconnu, M. Dagenais siège régulièrement en tant que juge-évaluateur et clinicien dans plus de 25 festivals et compétitions musicales à travers l'Amérique du Nord, il est fréquemment sélectionné comme chef invité pour plusieurs ensembles honorifiques de jeunes à travers le pays et dirige plusieurs sessions estivales de camp musicaux. M. Dagenais est directeur artistique du MusicFest Québec depuis 2016 et formateur/clinicien associé à Twigg Musique depuis 2017.

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES**

Pour toutes informations supplémentaires, vous pouvez communiquer avec le soussigné par courriel ou par téléphone. Les communications initiales par courriel sont privilégiées.

**Le Conseil d'administration de l'Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI)**  
**courrier@ovni-orchestre.ca - 514-292-OVNI (6864)**

*\* Le masculin a été utilisé dans le but d'alléger le texte uniquement et n'a aucun but de réduire la portée du genre féminin.*