

# Rapport de la coordonnatrice

Rencontre du COCSPE du 1er février 2018 et de la FHOSQ 3 février 2018

Isabelle Lamontagne, coordonnatrice

**18<sup>e</sup>**  
**CONCOURS solistes & petits ensembles**

PRÉSENTÉ PAR  
FHO SQ  
FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC  
YAMAHA

plus de **25 000 \$** en bourses à gagner

**ICI C'EST JOU SE!**

**13 14 15 AVRIL 2018**  
**ÉCOLE LE BOISÉ, VICTORIAVILLE**

**PORTE-PAROLE**  
**BENJAMIN DESCHAMPS**  
SAXOPHONISTE/  
COMPOSITEUR  
RÉVÉLATION  
RADIO-CANADA  
EN JAZZ 2017-2018

**POUR INSCRIPTION**  
**FHO SQ**  
514 252-3026

**POUR INFORMATION**  
**ISABELLE LAMONTAGNE**  
COORDONNATRICE  
DU CONCOURS  
819 604-0659

**fhosq.org**  
**concourssolistes.com**

VICTORIAVILLE santé urbaine  
COMMISSION SCOLAIRE DES BOIS-FRANCS  
GÉRALD MUSIQUE

Logos of sponsors: VIBRANTS VIBAS, Harmonies Chrétiennes, CARLE 150, McGill, Université de Montréal, VINCENZI, DQAM, Département de musique Université de Sherbrooke, L'ÉCOLE DE LA SAISON, Camp musical, etc.

# **Rapport de ce qui a été avancé depuis le 3 juin 2017**

## **Porte-parole**

Il me fait plaisir de vous annoncer que le porte-parole de la 18<sup>ième</sup> édition du Concours sera nul autre que Benjamin Deschamps, saxophoniste jazz, compositeur et Révélation Radio-Canada en jazz 2017-2018. Il sera là toute la fin de semaine: cérémonies des médailles, une classe de maître, cérémonie du samedi soir, cérémonie de clôture où il jouera avec le Vicas big band, entrevue en direct, point de presse, entrevue téléphonique la semaine avant le Concours, vidéo pour la conférence, texte pour le programme souvenir, etc.

## **Présidence d'honneur**

Annie Desnoyer sera la présidente d'honneur de la 18<sup>e</sup> édition du Concours. Mme Desnoyer est avocate pour Boudreau et Associés à Victoriaville et aussi la conjointe du maire de Victoriaville, M.André Bellavance.

## **Show du samedi soir jumelé avec la cérémonie des médailles**

L'Ensemble à vent de Victoriaville s'est proposé de faire le show-cérémonie du samedi. Ce qui est très intéressant puisqu'ils sont les gagnants du trophée Yamaha du dernier Festival des Harmonies. L'EVV fera la partie concert de 30-40 minutes et un petit combo sera formé à partir de l'EVV pour la partie de la cérémonie des médailles. Benoît Turcotte de Yamaha Canada Musique, qui commande le concert-cérémonie est content de ce choix.

## **Cérémonie de clôture**

Pour la cérémonie de clôture, se sera à nouveau le Vicas big band sous la direction de Dominique Manuel et Benjamin Deschamps, porte-parole, ira joué avec eux pendant la partie spectacle avant la cérémonie.

## **Commanditaires et subventions**

- Ville de Victoriaville: 20 000\$
- Ville de Victoriaville: 5000\$ pour le Préludes aux concerts, dans une entente de développement culturel avec le Gouvernement du Québec.
- Ville de Victoriaville: 1000\$ pour les concerts à la Balade Gourmande en octobre 2017.
- CSBF: 4000\$ en argent et 12 000\$ en services comme les années passées et ce, malgré le fait que la CSBF est en redressement financier.
- Yamaha: 2500\$ pour show-cérémonie, 2000\$ en argent, 1500\$ pour les médailles, 1250\$ pour le transport, une bourses d'achat de 500\$ a un élève gagnant première place sec.5 sur vents, percussions, cordes sauf contrebasse, sur un instrument Yamaha Pro chez Twigg Musique. Le 500\$ est applicable sur le prix institutionnel, donc moins cher que le prix en magasin.
- Twigg Musique: 2500\$ pour objet promo et cérémonie de clôture, soit 500\$ de plus que d'habitude. 500\$ pour son kiosque partitions.
- Absolu: 2 000\$
- Loisir Sport Centre-du-Québec: 2000\$ (soutient aux manifestations culturelles, un partenariat avec Culture et Communications Québec)
- Plusieurs autres demandes de commandites et services commandités ont été faites, voir document commandites et services commandités 2016-2017-2018. Pour la commandite des salles et des Préludes, j'ai apporté ou envoyé par la poste ou par courriel 34 demandes et aucune n'a répondu

jusqu'à date favorablement pour une salle ou un Prélude. Les réponses que j'ai reçu (10 réponses), 4 répondu vouloir des publicités dans le programme souvenir (1 125\$) et les 6 autres, non, pas de sous ou notre demande doit arriver en juillet ou août.

## **Hôtels**

-Entente signée avec Le Victorin. 119\$ chambre et redevance de 7\$  
-Entente signée avec Le Quality Inn et suites Victoriaville. Chambre à partir de 129.99\$ et redevance de 6\$.

## **Image et publicité 2018**

-Notre nom et coordonnées dans le Guide des Arts de la Scena Musicale: gratuit.

-Publicité prise dans le catalogue de Twigg envoyé dans les écoles. Ce catalogue fut distribué lors de la journée de séance de lecture le 18 août dernier, j'y étais présente et j'ai pu parler en direct du Concours devant les enseignantes et enseignants présents.

-Des événements Facebook ont été créés pour les concerts à la Balade Gourmande et pour chaque Prélude, un événement Facebook sera créé. Celui du Concours a déjà été créé.

-Pour chaque concert de la Balade Gourmande, une annonce a été mise sur les panneaux électroniques de la Ville de Victoriaville. Il sera de même pour chaque Prélude et pour le Concours lui-même.

-Un communiqué de presse a été rédigé pour les concerts de la Balade Gourmande, il a été envoyé aux journalistes de Victoriaville, Asbestos, Trois-Rivières, Drummondville et Sherbrooke, à la Ville de Victoriaville et à la CSBF. La Nouvelle Union l'a diffusé via leur web et Attraction radio a diffusé sur KYQ 95, 7 Fm et mentionné à plusieurs reprises ceux-ci dans leur chronique actualité. J'ai eu 3 entrevues matinales avec Lydia Jacques de KYQ 95, 7 FM pour l'annonce de ces concerts à la Balade; une le mardi 26 septembre à 7h20, une le vendredi 29 septembre à 7h50 et un autre le mercredi 4 octobre à 7h50.

-Un communiqué est rédigé pour chaque Prélude et envoyé aux journalistes de Victoriaville, Asbestos, Drummondville, Sherbrooke et Trois-Rivières ainsi qu'aux partenaires impliqués et à la Ville de Victoriaville.

-Une affiche est faite pour chaque Prélude et est mise à différents endroits dans la Ville de Victoriaville.

-Une demie-page en couleur avec forfait géociblé pour chaque prélude et une pour le Concours lui-même, dans la Nouvelle Union.

-Un message de 30 secondes diffusé 30 fois à KYQ 95, 7 Fm pour chaque Prélude et 4 messages différents diffusés 50 fois pour le Concours lui-même.

-30 entrevues en direct prévues avec Lydia Jacques lors de la fin de semaine du Concours.

-5 entrevues matinales avec Lydia Jacques la semaine avant le Concours.

-Annonce des partenaires et commanditaires sur la page Facebook.

-Plusieurs rappels diffusés sur la page Facebook concernant la date limite d'inscription.

-Nous aurons une pub de 30 secondes diffusées 60 fois deux semaines avant le Concours via la TVCBF. Ils regardent s'ils pourraient pas nous offrir plus, mais à suivre et rien de certain là-dessus.

## **Demandes aux fondations**

Jusqu'à maintenant, j'ai fait 18 demandes à des fondations. J'ai reçu la réponse de 9 fondations et 1 dont nous aurons la réponse en mai. Sur ces 9 fondations, 2 réponses positives: Jacques et Michel Auger: 2 000\$ et Sibylla Hesse 500\$. Pour celle dont j'attends la réponse en mai, depuis 2 ans, nous recevions 2 000\$.

## **Objets promotionnel du Concours 2016**

L'objet promotionnel du Concours 2018 sera un chandail bleu, dans un tissu sport. Logo du Concours en avant sur la poitrine, le logo Twigg dans le dos et le logo Yamaha sur une manche.

## **OFF Concours**

-24 octobre 2017: 17h30 à 20h30: cocktail dinatoire de l'événement de levée de fond du paracycliste Charles Moreau, médaillé de bronze des jeux paralympiques de Rio. Un duo piano et chant jazz a animé la soirée. Au piano: Karl Mousseau, professeur de piano jazz au Cégep de Drummondville et à la voix: Myriam Labbé, chanteuse professionnelle. J'ai même réussi à lui trouver une étudiante en technique de son du Cégep de Drummondville pour lui faire la sonorisation de la soirée et ce au coût moins haut qu'un technicien de son d'une compagnie. Bref, Charles m'a fait la demande de musiciens, j'ai fait appel à Philippe Brochu du Cégep de Drummondville pour trouver les musiciens et j'ai trouvé la technicienne de son. Un merci à Philippe pour ce coup de pouce, car ça prenait des musiciens d'expérience pour ce genre d'événement (2 heures 30 minutes de musique à faire).

-Nous avons eu 3 après-midi de concert sur la scène extérieure du Pavillon du Mont Arthabaska lors de la Balade Gourmande, financé par la Ville de Victoriaville. Nous devions en avoir 4, mais le dernier dimanche, nous avons dû annuler le tout étant donné la mauvaise température et à la demande du responsable du Pavillon du Mont Arthabaska, les concerts devaient avoir lieu absolument à l'extérieur. Le bistro à l'intérieur est très petit et pour le dernier dimanche, il faisait chaud en plus de la mauvaise température, donc chaleur assez intense à l'intérieur.

-Les Préludes aux concerts au Carré 150 auront une nouvelle formule plus axée sur la médiation culturelle, soit plus d'échange et plus sous forme d'atelier, conférence. Il y aura une partie concert et une partie plus atelier. J'ai proposé les Préludes aux partenaires du Concours, soient les cégeps, universités et conservatoires et les réponses furent bonnes.

-2 novembre 2017: 18h45 à 19h45: duo saxophone et piano avec Jean-François Guay et Jean-Luc Cholette du Cégep Marie-Victorin

-10 décembre 2017: 13h30 à 14h30: duo violon et guitare avec Jordan Bélanger (participant de Virtuose 2016) et Tommy Bélanger avec une partie Jam de musique traditionnelle avec des musiciens invités.

-15 février 2018: 19h15 à 20h15: quatuor jazz du Cégep de Drummondville: Le Cinquième Étage avec animation de type coaching d'improvisation avec le professeur de batterie et coordonnateur du volet jazz: Philippe Brochu. Des jeunes de l'Harmonie l'Inspiration viendront jouer avec les étudiants du cégep pour la partie atelier de coaching.

-3 mars 2018: 18h45 à 19h45: finalement, ça sera des finissants au Baccalauréat au Conservatoire de Québec qui viendront jouer car ceux de Trois-Rivières ne pouvaient plus le faire. Je n'ai pas encore les noms, mais le tout a été demandé pour le 31 janvier. Les élèves joueront une partie de leur concert de fin Bac.

-27 avril 2018: 18h45 à 19h45: ensemble à confirmer, mais des étudiants de l'École de musique Vincent-d'Indy.

**Pas de concert dans les restaurants cette année, car trop difficile à financer, les restos ne paient pas assez pour couvrir les musiciens et la publicité.**

## **Représentation**

-J'ai participé à l'atelier de lecture de Twigg Musique du 18 août dernier et l'équipe de Twigg m'a laissé dire quelques mots sur le Concours 2018. J'y ai annoncé l'arrivée des duos et quelques professeurs sont venus me voir pour avoir des détails sur l'horaire des duos.

-Le lundi 2 octobre, avec Daphné Bisson, coordonnatrice de la FHOSQ, nous sommes allées au cocktail de la rentrée chez Twigg Musique Québec dont le gérant est un ancien collègue d'études du Cégep de Drummondville. Nous avons rencontré quelques professeurs des écoles secondaires et des enseignants du Cégep Ste-Foy, de l'Université Laval et du Conservatoire de Québec. Une petite conférence sur les stratégies de pratique y a été donnée par Mathieu Boucher, étudiant au doctorat. Son titre de recherche, *le musicien stratégique*. Daphné lui a déjà demandé des informations sur ses différents types de conférence pour peut-être ajouter ceci aux activités de la FHOSQ.

## **Comités Off Concours et de financement**

Pour le comité OFF Concours, comme la saison est déjà toute bookée, pas d'autres démarches ont été entreprises, car à la rencontre que nous avons eu Andréanne et moi en août, déjà plusieurs idées en banque. Il faut trouver le financement pour les mettre en place.

Pour le comité développement financement, c'est au point mort, car pas de retour de personne. Je continue à relancer quelques commanditaires qui décident habituellement là pour renouveler, mais il faut vraiment faire quelque chose afin de faire avancer ceci, car le financement est très difficile. J'ai demandé à Dominic Bernier, vp-corporatif du COCSPE de me donner une petite liste d'entreprises qui seraient sensibles aux jeunes et aux arts. J'ai fait cette même demande à notre présidente d'honneur.

## **Politique**

-Je suis allée à la conférence de presse de la ville sur le dévoilement Plan d'action 2017-2019 de la Politique de développement des arts et de la culture de la Ville de Victoriaville le 28 juin dernier. J'ai ensuite fait un résumé de ce plan d'action, soient les actions qui peuvent correspondre au Concours et au OFF Concours et j'ai envoyé ce résumé aux membres du c.a du Concours. J'ai pris le temps d'aller remercier et saluer Mme Auger, M. Bellavance et Mme Croteau pour cette politique culturelle et plan d'action et c'est à ce moment que j'ai glissé un mot à Mme Croteau sur nos préludes et c'est là qu'elle m'a dit de prendre rendez-vous avec elle pour voir ce que la ville peut faire au niveau financier.

-J'ai relancé à quelques reprises le Ministre Lessard pour le suivi de notre demande et nous avons reçu une lettre nous indiquant qu'il ne pouvait offrir une aide financière au Concours.

-Je suis allée à la conférence de presse du dévoilement de la nouvelle image des Harmonies Primaires de Victoriaville et j'ai eu la chance de saluer M.Lefebvre, M.Rayes, M.Sicotte qui étaient présents.

-J'ai fait une lettre de demande d'aide financière au Ministre Fortin et à la suggestion de la FHOSQ, c'est la FHOSQ qui a envoyé cette lettre de demande. Nous avons reçu une réponse négative de sa part.

-Je suis allée rencontré, avec Daphné Bisson de la FHOSQ, le 2 octobre, Mme Annie Tardif, attachée politique de M.Rayes pour voir s'il n'existait pas des programmes autres que ceux envoyés l'année dernière. La plupart des programmes ne donnent pas au concours, mais au festivals ou au jeunes artistes professionnels. Certains demandent un chiffre d'affaire de 300 000\$. Mme Tardif m'a demandé de préciser la description du Concours avec ses chiffres d'affaire avec et sans les services commandités afin de mieux cibler les recherches. Il a été aussi mentionné d'aller voir du côté des demandes dans le volets plus communautaire. J'ai transmis le tout à Mme Tardif et elle s'est engagée qu'aussitôt qu'un programme correspond au Concours, ils vont s'occuper de transmettre et appuyer personnellement notre candidature.

-Le 5 octobre, j'ai reçu un téléphone de Pierre-Luc Turgeon, attaché politique d'Éric Lefebvre afin de lui fournir un petit paragraphe sur le Concours et sur le fait historique de la subvention Jeune Relève que nous avons du MCC et dont le programme a été aboli, donc une perte de 15 000\$ dans le budget du Concours de 145 000\$. J'ai écrit ce petit paragraphe et je lui ai aussi transmis notre feuillet descriptif du Concours avec les phrases clefs du Concours et une description plus complète. M.Turgeon a intégré ce paragraphe à la lettre conçue de sa part et qui fut envoyée au bureau de la nouvelle Ministre et qui lui a aussi été remise en main propre lors de la rentrée parlementaire du 17 octobre.

-J'ai aussi contacté Steeve Gagné de Tourisme Bois-Francs et toujours par de retour après s'être parlés aux portes ouvertes de l'école Le boisé en octobre dernier.

-J'ai contacté directement le CALQ pour voir s'il n'y avait pas un programme que je n'aurais pas vu sur leur site web et qui correspondrait au Concours et après avoir parlé à M. Stéphane Roy, chargé des programmes des subventions en musique, il n'y a pas de programme pour le Concours au CALQ, notre activité première n'est pas de diffuser des concerts et nous ne travaillons pas avec uniquement des professionnel et déjà notre nom, Concours, nous élimine automatiquement des programmes.

## **Bénévoles et responsables des secteurs**

Du côté du Concours, presque tous les responsables de secteur et adjoints reviennent.

Dès début janvier, j'ai demandé aux responsables de secteur de débiter leur relance immédiatement afin de savoir rapidement le nombre de bénévoles manquant.

Pour les secteurs que je m'occupe personnellement, j'ai débuté la relance dans la deuxième semaine de janvier et les réponses arrivent peu à peu, je leur ai laissé jusqu'au 31 janvier pour me répondre. Je suis reculée jusqu'en 2014 dans mes listes de bénévoles pour faire la relance.

J'ai contacté Alpha Assurances pour des bénévoles comme les années précédentes et ils vont faire le message aux employés.

J'ai contacté Carrefour d'entraide bénévoles des Bois-Francs comme les années antérieures et ils vont à nouveau faire le message à leur banque de bénévoles et une liste de bénévoles intéressés suivra



fin février. Habituellement, nous avons entre 10 et 15 bénévoles, principalement à la vérification des bracelets et aménagement.

Pour les bénévoles responsables de salles, ça me fait plaisir de donner un petit coup de pouce à Andréanne et je suis allée rencontrer les musiciens de l'Ensemble à vent de Victoriaville et j'ai laissé un petit mot aux musiciens de Sortie 210 pour ce secteur. J'ai fourni les listes globales des bénévoles 2014 à 2017 à Andréanne au cas où il y aurait des noms qu'elle n'a pas sur sa liste. J'ai aussi proposé que Josée ou Andréanne écrive un petit mot de demande de bénévoles et de le faire passer dans le petit bulletin d'info de l'école qui est envoyé aux enseignants et au personnel de l'école.

## **Comptabilité- problème de liquidité du Concours 2017**

Les 3 partenaires ont accepté de rembourser les frais de secteur remis en trop pour 2015 et 2016 et les remboursements sont entrés des 3 partenaires. Merci!

Pour le prêt du Festival au Concours, tout a été réglé et l'entente signée. Merci au Festival des Harmonies et à son c.a de cette aide.

## **Activités connexes**

J'ai débuté le montage du programme souvenir et tous les suivis qui vont avec pour faire les demandes des publicités.

La conférence de presse du Concours aura lieu le vendredi 16 mars à 10h00 au Lounge Laurier du Carré 150. Les invitations seront envoyées dans la semaine du 5 février.

## **Prévisions budgétaires 2018**

Pour 2018, le Concours devrait avoir un budget équilibré et malgré le fait que la subvention de la ville pour les Préludes est là pour aider, le financement du Concours est très difficile et celui-ci n'entre pas dans beaucoup de programmes de subventions gouvernementales ou autres. Les commanditaires ne sont pas nombreux et je dois relancer plusieurs fois les anciens pour avoir des réponses. Juste dans la ville de Victoriaville qui compte 46 339 habitants, il existe au moins 15 organismes culturels (nous étions 18 organismes à présenter des numéros artistiques aux portes ouvertes du Carré 150 il y quelques années) qui vont voir les mêmes entreprises et je ne parle même pas des organisations sportives et des nombreuses fondations qui ont tous leur raisons d'exister.