

Rapport de la coordonnatrice

Rencontre FHOSQ 25-26 août 2017

Isabelle Lamontagne, coordonnatrice

18^e
CONCOURS
solistes &
petits ensembles

PRÉSENTÉ PAR
FHOSQ
FÉDÉRATION DES HARMONIES
ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC
YAMAHA

plus de
25 000\$
en bourses
à gagner

ICI C'EST QU'EST JOU SE

**13
14
15
AVRIL
2018**
ÉCOLE LE BOISÉ,
VICTORIAVILLE

PORTE-PAROLE
**BENJAMIN
DESCHAMPS**
SAXOPHONISTE/
COMPOSITEUR
RÉVÉLATION
RADIO-CANADA
EN JAZZ 2017-2018

**POUR
INSCRIPTION
FHOSQ**
514 252-3026
**POUR
INFORMATION
ISABELLE
LAMONTAGNE**
COORDONNATRICE
DU CONCOURS
819 604-0659

fhosq.org
concourssolistes.com

VICTORIAVILLE
santé urbaine
COMMISSION SCOLAIRE
DES BOIS-FRANCS



Rapport des avancements durant été 2017

Porte-parole

Il me fait plaisir de vous annoncer que le porte-parole de la 18^{ième} édition du Concours sera nul autre que Benjamin Deschamps, saxophoniste jazz, compositeur et Révélation Radio-Canada en jazz 2017-2018. Il devrait être là toute la fin de semaine, enfin s'il n'a pas de spectacle avec le Gentleman Forever et il fera les rôles et obligations habituelles du porte-parole du Concours. Son horaire et implications diverses comme classe de maître et performances musicales se confirmeront lorsque nous saurons s'il est là ou pas toute la fin de semaine.

Présidence d'honneur

Une approche a été faite auprès de Mme Julie Hamel, personnalité féminine du monde des affaires au dernier Panthéon de la chambre de commerce et d'industrie des Bois-Francs/Érable. Je l'ai relancé deux fois par courriel et elle a décliné notre offre. En parallèle, j'ai fait une approche avec Carl Provencher, l'un des propriétaire d'Absolu, car en jasant comme ça avec lui en allant voir Claudie chez Absolu pour nos besoins en graphisme pour 2018, il m'a mentionné qu'il serait intéressant de former un comité de gens d'affaire pour trouver du financement au Concours. Je suis allée le rencontrer le mardi 22 août et il a décliné l'offre de la présidence d'honneur, mais a dit oui pour le comité développement-financement. Il a déjà un nom en tête d'une deuxième personne qui serait peut-être intéressé à être sur ce comité, soit M.Pascal Ménard, associé chez Roy Desrochers Lambert.

Show du samedi soir jumelé avec la cérémonie des médailles

L'Ensemble à vent m'a proposé de faire le show du samedi soir avec une partie concert avant cérémonie et une plus petite formation plus combo de leur ensemble pour faire les chaser de la cérémonie jumelée à ce show. Je dois regarder avec Yamaha si c'est ok pour eux. Sinon, j'ai eu l'idée du groupe vocal QW4RTZ qui débute un nouveau show le 8 novembre. Par contre, je ne sais pas s'ils pourraient faire des chaser vocaux. Enfin, une idée tout simplement.

Commanditaires et subventions

-Ville de Victoriaville: 20 000\$

-Ville de Victoriaville: une rencontre a lieu avec la coordonnatrice des arts et de la culture à la ville pour voir s'il y aurait des sous de disponible pour les Préludes aux concerts à volet plus médiation culturelle. Oui et elle souhaite faire une entente triennale si le montant nous convient. En attente du montant. Coordinatrice en vacances jusqu'au 22 août.

-CSBF: 4 000\$ en argent et 12 000\$ en services divers

-Yamaha et Twigg: j'attendais de voir la rencontre pour regarder l'offre de Twigg faite par Geoffroy. La rencontre ayant été faite et la réponse ayant été transmise à Geoffroy, j'ai envoyé un courriel pour prendre rendez-vous avec Benoît et Geoffroy. Je suis dans l'attente de la réponse des disponibilités de Benoît.

-Absolu: 2 000\$

Hôtels

-Entente signée avec Le Victorin. 119\$ chambre et redevance de 7\$

-Entente signée avec Le Quality Inn et suites Victoriaville. Chambre à partir de 129.99\$ et redevance de 6\$.

Image et publicité 2017

-Une rencontre avec Absolu a déjà été faite le 5 juillet pour leur donner nos besoins graphiques pour 2018. La nouvelle image 2018 est déjà prête et en attente du renouvellement des partenaires et commanditaires pour les logos à mettre sur l'affiche. Notre one pager punch pour les fondations est prêt et a été utilisée pour les demandes déjà envoyées et notre publicité dans le catalogue Twigg prête et parue dans le catalogue.

-Notre nom et coordonnées dans le Guide des Arts de la Scena Musicale: gratuit.

-Publicité prise dans le catalogue de Twigg qui sera envoyé dans les écoles. Ce catalogue fut distribué lors de la journée de séance de lecture le 18 août dernier et j'y étais présente.

Demandes aux fondations

Avant d'avoir son petit trésor, Gabrielle Ayotte a eu la gentillesse de m'envoyer une liste de fondations avec plusieurs détails de description sur chacune d'elle dont le Concours pouvait correspondre. Un grand merci à Gabrielle. Sur sa liste, plusieurs noms étaient déjà des fondations que je sollicitais, mais avec des détails supplémentaires afin de mieux orienter et personnaliser les demandes.

Voici les fondations qui ont été sollicitées jusqu'à ce moment en personnalisant un peu plus les demandes dans leurs objectifs dont le Concours correspond bien.

- Fondation de la famille Birks
- Fondation Jacques et Michel Auger
- Fondation J.A DeSève
- Fondation Simple Plan
- Fondation Sibylla Hesse
- La Fondation Gainey
- La Fondation R.Howard Webster
- Québecor

En préparation, mais pas encore envoyée: Evenko, Mouvement Desjardins et Banque Nationale Groupe financier

Objets promotionnel du Concours 2016

Probablement un chandail et peut-être des stylos, tout dépend des montants en commandite pour ceux-ci dont je suis capable d'aller chercher. Une rencontre le jeudi 24 août avec la compagnie dont je fais affaire habituellement pour les objets promotionnels et les soumissions devraient m'être envoyées bientôt.

OFF Concours

-Les Préludes aux concerts au Carré 150 auront une nouvelle formule plus axée sur la médiation culturelle, soit plus d'échange et plus sous forme d'atelier, conférence. Il y aura une partie concert et une partie plus atelier.

J'ai rencontré Danielle Croteau, coordonnatrice aux arts et à la culture à la ville de Victoriaville afin de voir si la ville pouvait nous aider financièrement avec notre nouvelle formule de Prélude. Oui, ils peuvent nous aider et je suis dans l'attente de voir le montant, ce qui déterminera le nombre de Préludes. La coordonnatrice est en vacances jusqu'au 22 août. Comme ils ont eu un renouvellement d'entente de leur côté avec le MCC pour 3 ans, ils aimeraient aussi faire une entente de 3 ans avec nous si le montant qu'ils nous offrent pour les Préludes fait notre affaire. Ils m'ont même demandé que, si jamais ils leur manquaient des projets pour dépenser toutes les différentes enveloppes de projets, s'ils pouvaient me contacter pour les aider à trouver des projets et voir comment le Concours pourrait les mettre en oeuvre ou en trouver d'autres.

J'ai déjà approché l'OSD pour une conférence-concert de prévu le 3 mars 2018: La famille des bois. Il la font le 7 mars à Drummondville. La directrice générale, Mme Pépin et M. Larocque, directeur administratif, aimeraient beaucoup, il reste la réponse du chef qui est en vacances jusqu'à fin août. et s'assurer que l'OSD et probablement le Groupe Canimex finance celle-ci.

J'ai peut-être aussi Benjamin Deschamps, porte-parole qui aimerait donner un concert saxophone et piano jazz jumelé à une classe de maître avec un combo ou des musiciens participant au Concours et ce, le vendredi 13 avril en début de soirée, soit de 19h15 à 20h15.

J'ai probablement le Cégep de Drummondville qui veulent en faire en jazz, mais ils attendent de voir si le Cégep va débloquent un petit montant comme les autres années au moins pour financer les musiciens.

-Pour la Balade gourmande, j'ai envoyé un courriel à la directrice générale le 26 juin et n'ayant pas de nouvelles, je l'ai appelé le 19 juillet. Elle accepte que nous fassions des concerts à la Balade Gourmande, mais ils n'ont pas de budget pour payer une partie des cachets des musiciens. J'ai laissé un peu de temps entre le courriel et l'appel, car c'est aussi la même organisation qui s'occupe de l'événement Fromage, Bouffe et Tradition qui a eu lieu du 16 au 18 juin. J'ai contacté la Politique Jeunesse de Victoriaville pour voir si nous pouvons avoir du financement comme l'année dernière. C'est possible, mais il faut faire des modifications. Nous pourrions par exemple demander aux jeunes de parler de l'histoire de leur instrument, qu'ils parlent pourquoi ils ont choisi de faire de la musique ou faire partie du programme musique-études si se sont des élèves de l'Harmonie L'Inspiration, bref ajouter un volet médiation culturelle, soient animation et pas juste concert. J'ai aussi demandé à la ville, soit Danielle Croteau si nous pouvions entrer ces concerts dans le tout avec le financement des Préludes. En attente de leur réponse.

Note importante, les concerts du OFF Concours, soient les Préludes, concerts restaurants, Balade Gourmande auront lieu seulement s'ils sont entièrement financés.

Participation à l'atelier de lecture de Twigg Musique

J'ai participé à l'atelier de lecture de Twigg Musique du 18 août dernier et l'équipe de Twigg m'a laissé dire quelques mots sur le Concours 2018.

Comités Off Concours et de financement

Durant l'été, j'ai eu l'idée de mettre en place un comité OFF Concours (Préludes) et un comité financement. J'ai tout d'abord demandé aux membres du c.a du Concours à savoir s'il y en avait qui voulaient être sur ces deux comités.

Andréanne Allard s'est proposée pour le comité OFF Concours (Préludes). Nous avons eu déjà une rencontre le 14 août pour continuer à brasser des idées pour les Préludes surtout, mais aussi pour

d'autres possible concerts, conférence-midi, etc. Nous avons déjà quelques belles idées de concerts et de groupes et de musiciens qui pourraient les faire. Il reste à financer le tout.

Pour le comité finances, personne ne s'est encore prononcé au niveau des membres du c.a, mais nous sommes en période estival et de vacances. De mon côté, j'ai fait une approche auprès de Carl Provencher et il aimerait embarquer si le c.a du Concours s'implique aussi dans ce comité. Il pense que nommer ce comité, comité développement plutôt que financement, ça fait un peu moins peur et ça englobe oui, des idées de développement, mais aussi son financement, car ça ne va l'un sans l'autre. J'ai relancé le c.a du Concours pour voir si eux ne peuvent pas être sur le comité financement, s'ils n'auraient pas des gens dans leur entourage qui voudraient être sur ce genre de comité sans nécessairement siéger au c.a du Concours. En attente de leurs suggestions de nom.

Politique

-Je suis allée à la conférence de presse de la ville sur le dévoilement Plan d'action 2017-2019 de la Politique de développement des arts et de la culture de la Ville de Victoriaville le 28 juin dernier. J'ai ensuite fait un résumé de ce plan d'action, soient les actions qui peuvent correspondre au Concours et au OFF Concours et j'ai envoyé ce résumé aux membres du c.a du Concours. J'ai pris le temps d'aller remercier et saluer Mme Auger, M,Bellavance et Mme Croteau pour cette politique culturelle et plan d'action et c'est à ce moment que j'ai glissé un mot à Mme Croteau sur nos préludes et c'est là qu'elle m'a dit de prendre rendez-vous avec elle pour voir ce que la ville peut faire au niveau financier.

-J'ai relancé à quelques reprises le Ministre Lessard pour le suivi de notre demande et nous avons reçu une lettre nous indiquant qu'il ne pouvait offrir une aide financière au Concours.

-Je suis allée à la conférence de presse du dévoilement de la nouvelle image des Harmonies Primaires de Victoriaville et j'ai eu la chance de saluer M.Lefebvre, M.Rayes, M.Sicotte qui étaient présents.

Autres

- Rédaction du rapport d'activités 2017 avec toutes ses annexes.
- Rédaction et mise en page du dossier de presse.
- Ma planification annuelle du Concours.
- Ressortir idées de commanditaires pour la vente des salles et des Préludes au concert.
- Ressortir des idées de restaurant pour concert.
- Ménage dans les nombreux courriels.
- Ménage dans les dossiers et classement de ceux-ci.
- Montage d'un document des différentes offres de visibilité au Concours
- Montage des documents pour les quelques rencontres que j'ai eu déjà avec par exemple Absolu, la Ville de Victoriaville pour les Préludes, avec Roxanne Genest du Carré 150 pour les Préludes.
- Courriels pour commencer à booker les Préludes.
- Grand ménage dans les classeurs et classer les dossiers de la même façon à chaque année.
- ETC ETC ETC.....