

Formulaire de mise en candidature de la FHOSQ

Le formulaire de mise en candidature doit être accompagné :

- du questionnaire sur les compétences (rempli), disponible au verso du présent formulaire;
- d'un curriculum vitae sommaire du candidat ou de la candidate ainsi que d'une brève description rédigée par le candidat ou la candidate précisant les liens entre son expérience et les compétences recherchées par le Comité de mise en candidature (1 page maximum);
- des signatures des trois (3) auteurs de la proposition de candidature.

Les candidats ET les proposant de candidatures doivent être membres en règle de la FHOSQ

Candidat ou candidate


Guillaume Médy
NOM DU CANDIDAT/DE LA CANDIDATE

Collège Reine - Marie
NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Enseignant
TITRE

2555 Rue Bossuet App 2
ADRESSE

438-880-5557 / ~~438~~ guillaume.medy@reine-marie.qc.ca
TÉLÉPHONE(S) / COURRIEL(S)


SIGNATURE

Proposants

Proposant no 1

Jean-P. Maguy
NOM


Collège Reine-Marie III
NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Responsable département
TITRE

2865 Av. Émile-Logan
ADRESSE

Montréal H1N 3H9
VILLE CODE POSTAL

jeanp.m@reine-marie.qc.ca
COURRIEL


SIGNATURE

Proposant no 2

~~Stéphanie~~ Stéphanie Faucher
NOM

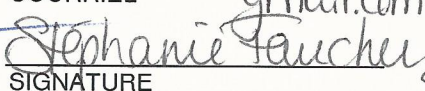
OVCO
NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

vice-présidente
TITRE

40, rue des Héberts
ADRESSE

Victoriaville, Qc G6T 1L4
VILLE CODE POSTAL

stephaniefaucher2@gmail.com
COURRIEL


SIGNATURE

Proposant no 3

Josee Crête
NOM


Harmonie L'Espérance
NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

dir. générale
TITRE

605 N-Dave Est
ADRESSE

Victoriaville, G6P 6Y9
VILLE CODE POSTAL

joseecrete@icloud.com
COURRIEL


SIGNATURE

Formulaire de mise en candidature Questionnaire d'auto-évaluation des compétences

Niveau de responsabilité dans votre organisme (veuillez cocher une seule case) :

- Dirigeant exécutif (président, vice-président, secrétaire ou trésorier)
- Dirigeant (administrateur du conseil d'administration)
- Dirigeant opérationnel (directeur musical, professeur)
- Autre (musicien, bénévole)

Veuillez indiquer votre niveau de connaissances et/ou d'expérience dans les domaines suivants (cochez une case par catégorie)

Cochez le niveau de connaissance et/ou d'expérience (1 = nul ou n/a, 5 = très élevé)

	1	2	3	4	5
Gouvernance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieus de l'enseignement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Pratique de la musique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<i>En particulier :</i>					
<i>Harmonies</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<i>Orchestres</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<i>Stage bands</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles vocaux</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Drumlines</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles de guitares</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieus de la politique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recrutement de membres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion des risques	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planification financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Domaine juridique	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Commandites et collecte de fonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Élaboration des politiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieus de la recherche	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les candidatures doivent parvenir au bureau de la FHOSQ AVANT le 30 septembre

Retournez à :

Comité de mise en candidature
Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2
Courriel : info@fhosq.org Téléc. 514-252-3115