



## Réunion régulière du conseil d'administration

Samedi 28 janvier 2017

Hôtel le Victorin de Victoriaville

### PROCÈS-VERBAL

---

**Étaient présents :**

Sylvain Lalonde, président	Andréanne Allard, administratrice
Josée Crête, vice-présidente	Gabrielle Ayotte, administratrice
Guillaume Hétu, secrétaire	Marc Deschamps, administrateur
Claude St-Amand, trésorier	Stéphanie Faucher, administratrice
	Claude Tremblay, administrateur

**Observateurs invités :**

- Chantal Isabelle, directrice générale de la FHOSQ
- Daphné Bisson, coordonnatrice de la FHOSQ
- Jean-Marie Messier, directeur général du Festival
- Isabelle Lamontagne, coordonnatrice du Concours

---

#### 1.0 Ouverture de la réunion

##### **RÉSOLUTION 01-17-01**

Il est proposé par Claude St-Amand et appuyé de Stéphanie Faucher d'ouvrir la réunion à 9h10 le samedi 28 janvier 2017 en l'absence d'Isabelle Lamontagne et de Jean-Marie Messier.

– adopté à l'unanimité –

Le président Sylvain Lalonde souhaite la bienvenue à Gabrielle Ayotte qui se joint au conseil d'administration en remplacement de Daphné Bisson.

#### 2.0 Lecture et adoption de l'ordre du jour

##### **RÉSOLUTION 01-17-02**

Il est proposé par Guillaume Hétu et appuyé de Andréanne Allard d'adopter l'ordre du jour tout en laissant le point «Varia» ouvert.

– adopté à l'unanimité –

#### 3.0 Procès-verbaux

##### **3.1 Lecture et adoption du procès-verbal de la réunion des 18 et 19 novembre 2016**

###### **RÉSOLUTION 01-17-03**

Il est proposé par Stéphanie Faucher et appuyé de Guillaume Hétu d'adopter le procès-verbal de la réunion 18 et 19 novembre 2016 à St-Hyacinthe.

– adopté à l'unanimité –

###### **3.1.1 Suites au procès-verbal**

###### **6.1 Dossiers politiques / Ministère de la Culture et des communications**

Josée Crête s'informe à savoir si le Concours fait toujours partie du plan de match dans les démarches politiques auprès du Ministre Fortin. Ce dernier a confirmé son acceptation à la présidence d'honneur du Festival et Sylvain Lalonde explique que le COFHQ est heureux pour l'instant d'avoir sécurisé un accès au Ministre. On réitère qu'il est primordial de

s'assurer d'arrimer des stratégies communes aux deux événements et surtout, d'être bien préparés au moment de le rencontrer.

#### 4.0 **Rapport du trésorier**

##### 4.1 **État des revenus et dépenses au 31 décembre 2016**

###### **RÉSOLUTION 01-17-04**

Il est proposé par Guillaume Héту et appuyé de Marc Deschamps d'adopter l'état des revenus et dépenses au 31 décembre 2016.

– adopté à l'unanimité –

##### 4.2 **Présentation des chèques au 31 décembre 2016**

###### **RÉSOLUTION 01-17-05**

Il est proposé par Claude Tremblay et appuyé de Josée Crête d'adopter la présentation des chèques au 31 décembre 2016.

– adopté à l'unanimité –

##### 4.3 **Révisions salariales 2017-2018 (confirmation résolution 2016-2019)**

###### **RÉSOLUTION 01-16-07**

*Il est proposé par Stéphanie Faucher et appuyé de Guillaume Héту d'adopter les révisions salariales 2016-2019 (voir tableau).*

– adopté à l'unanimité –

*Il est demandé qu'à compter de 2019-2020, les échelons anniversaires soient dorénavant versés sous forme de bonus ponctuel (5%) forfaitaire sans impact sur l'échelon salarial.*

###### **RÉSOLUTION 01-17-06**

Il est proposé par Josée Crête appuyé par Claude Tremblay de confirmer les révisions salariales 2017-2018 telles qu'approuvées en 2016.

#### 5.0 **FHOSQ – Gouvernance**

##### 5.1 **Poste vacant**

Gabrielle Ayotte a accepté l'invitation à se joindre au c.a. et a présenté sa candidature en bonne et due forme selon les normes du comité de mise en candidature. Elle comblera le mandat de Daphné Bisson jusqu'en octobre 2018.

###### **RÉSOLUTION 01-17-07**

Il est proposé par Josée Crête appuyé par Claude Tremblay d'accepter la candidature de Gabrielle Ayotte.

– adopté à l'unanimité –

Gabrielle fera parvenir au cours des prochains jours les signatures de proposeurs qui restent à compléter au dossier de candidature. Ces dernières détermineront qui de l'OJV ou de l'OVNI Gabrielle représentera officiellement au sein du c.a.

##### 5.2 **Planification permanence FHOSQ**

Tel qu'indiqué dans le plan de relève présenté au dernier c.a., Daphné Bisson est entrée en poste le 16 janvier 2017 dernier.

Jean-Marie Messier se joint à la réunion.

##### 5.3 **Tâches et responsabilités du conseil d'administration**

<b>REPARTITION DES DOSSIERS 2015-2016</b>
<b>COMITÉS DE GOUVERNANCE</b> (ORIENTATIONS)
<b>Gestion de la direction générale et des coordinations (FHOSQ, Concours et Festival)</b>
Sylvain Lalonde (présidence)
<b>Protocole, guide de procédures et règles d'éthique, reconnaissance</b> (incluant Concours et Festival)

Sylvain Lalonde (présidence)	Claude St-Amand (responsable du protocole)
Josée Crête	Marc Deschamps
<b>Planification stratégique / Suivi du plan d'action quinquennal</b>	
Sylvain Lalonde® (présidence)	Chantal Isabelle (direction générale)
Membres du c.a.	Membres du personnel + mandats
<b>Représentants au COFHOSQ (Festival)</b>	
Sylvain Lalonde (présidence FHOSQ)	Claude St-Amand (trésorerie FHOSQ)
Guillaume Héту (en remplacement de la vice-présidence FHOSQ)	Lisa Rodrigue (membre cooptée FHOSQ)
<b>Représentants au COCSPE (Concours)</b>	
Sylvain Lalonde (présidence FHOSQ)	Claude St-Amand (trésorerie FHOSQ)
Stéphanie Faucher (vice-présidence FHOSQ)	Andréanne Allard (membre déléguée FHOSQ)
<b>Relations politiques</b>	
Sylvain Lalonde® (présidence FHOSQ)	
Josée Crête	Claude St-Amand (CQL)
<b>Comité de mises en candidature</b>	
Membres admissibles (nouveaux élus)	
<b>MANDATS OPÉRATIONNELS</b>	
<b>Comité des règlements</b> (+ responsables de salles)	
Josée Crête (coordination des compétitions)	Claude Tremblay (responsable des juges)
<b>Remises de prix / logistique (Concours et Festival)</b>	
Josée Crête (coordination des compétitions)	Isabelle Lamontagne (coordination Concours)
Comité protocole	Jean-Marie Messier (coordination Festival)
<b>Lecture à vue</b>	
Claude Tremblay (responsable)	Marc Deschamps (responsable de la procédure)
<b>Liste des pièces interprétées et approbation des grades</b>	
Andréanne Allard®	Guillaume Héту
<b>Accréditation des camps et vérification (suivi) des boursiers</b>	
Chantal Isabelle / Daphné Bisson	
<b>Membres honoraires / comité de reconnaissance</b>	
Claude St-Amand	Stéphanie Faucher
Josée Crête	
<b>Archives</b>	
Claude St-Amand	Membres honoraires (personne-ressource)
<b>Comité formation</b>	
Andréanne Allard (responsable)	Josée Crête
Guillaume Héту	Marc Deschamps
<b>Comité financement</b>	
Claude St-Amand (trésorier)	Josée Crête
Gabrielle Ayotte	Stéphanie Faucher
Sylvain Lalonde	Chantal Isabelle / Daphné Bisson
Isabelle Lamontagne	Jean-Marie Messier
<b>Comité développement</b> <sup>nouveau</sup>	
Guillaume Héту + Sylvain Lalonde (co-responsables)	Claude Tremblay
Marc Deschamps	
Gabrielle Ayotte	

Les membres du conseil d'administration demandent à ce que soient détaillées les diverses tâches et responsabilités (cahier de charges et échéancier) pour assurer un meilleur suivi et une pérennité des dossiers. On s'assurera donc que chaque responsable de dossier établisse un guide des procédures pour laisser à son successeur.

## **RÉSOLUTION 01-17-08**

Il est proposé par Claude St-Amand et appuyé de Josée Crête d'ajourner la rencontre à 12h00 pour le dîner.

– adopté à l'unanimité –

## **RÉSOLUTION 01-17-09**

Il est proposé par Claude St-Amand et appuyé de Guillaume Héту de rouvrir la rencontre à 13h30 le samedi 28 janvier 2017.

– adopté à l'unanimité –

Isabelle Lamontagne se joint à la réunion.

## **6.0 Dossiers politique et de gestion (projets)**

### **6.1 Ministère de la Culture et des communications**

Chantal Isabelle fait le résumé des démarches et suivis depuis la dernière rencontre.

- L'annonce de la Politique du MELS sur le sport, l'activité physique et – accessoirement – le loisir (ou pas?) est une nouvelle fois remise. Peut-être après les Fêtes?
- Entretemps, les fonctionnaires du MELS ont tout de même été de l'avant avec la PRONL (politique de reconnaissance et de financement des organismes nationaux de loisir) en imposant une approche unilatérale et en faisant fi de toute consultation préalable des organismes, au contraire des pratiques habituelles.
- Avec comme résultat que 12 des 26 organismes de loisir – qui ont été analysés selon des critères biaisés, incomplets et incohérents, ont échoué le processus de reconnaissance du MELS.
- On aurait donc décidé, chez les fonctionnaires, de procéder à un grand ménage au sein des fédérations AVANT l'annonce de la Politique, des orientations du Ministre et des critères de reconnaissance.
- Les organismes de loisir ont reçu en novembre (pour l'année financière ayant débutée le 1<sup>er</sup> avril dernier) une partie de leur subvention et ont été affectés de la façon suivante : 1/3 ont perdu 10% ou plus, 1/3 ont conservé le statu quo et 1/3 ont vu leur fonctionnement augmenté considérablement (majoritairement les organismes du Plein air, une autre décision arbitraire des fonctionnaires AVANT l'annonce des orientations de la Politique). Un calcul rapide permet de constater que ce n'est pas simplement en déshabillant quelques fédés qu'on a pu en augmenter d'autres et qu'une somme supplémentaire de 353 000\$ a dû être injectée « hors programme » ce qui est hautement inhabituel!?!

Des 12 organismes qui ont échoué la reconnaissance, 9 doivent procéder à des ajustements qui vont de mineurs à majeurs et 3 perdront leur financement. **TOUS CES ORGANISMES ONT ÉTÉ INVITÉS, INCITÉS OU FORCÉS À QUITTER LE MELS ET SE TROUVER UN NOUVEAU MINISTÈRE D'ATTACHE.** Tous ont été convoqués par le MELS pour des rencontres individuelles auxquelles le CQL avait demandé à participer, ce qui lui a été catégoriquement refusé par le ministère.

#### **6.1.1 Politique de reconnaissance MEES**

La demande est dûment complétée et sera expédiée au MEES avec les nombreux documents exigés au cours des prochains jours.

#### **6.2 Dossier Lobby**

Il n'y a pas de suivi à ce point.

#### **6.3 Comités**

### **6.3.1 Comité de formation**

#### **6.3.1.1 ChallengeU**

Daphné Bisson présente le projet qui fera l'objet d'une demande de subvention auprès du MCC dans le cadre du plan culturel numérique. Cette subvention est déjà confirmée pour un montant de 12 500\$ et doit obligatoirement passer par la création d'un portail ChallengeU.

La demande de subvention sera élaborée par Chantal Isabelle et portera principalement sur les capsules de direction musicale (volet « technique et pratique ») de Josée Laforest.

Gabrielle Ayotte souligne que des fondations pourraient être intéressées à financer ce type de projet de partage de connaissance.

#### **6.3.1.2 Mentorat**

Daphné Bisson poursuit l'élaboration du projet.

### **6.3.2 Comité de financement**

Une rencontre du comité doit être planifiée sous peu. Une somme résiduelle de la Fondation d'environ 18 000\$ demeure toujours disponible pour différents projets et/ou aides financières.

Suite à l'éventuelle reconnaissance à titre d'organisme de bienfaisance, on étudiera l'option de Placement Culture pour pérenniser certaines sommes.

Pour aider au financement de nos membres (projets, participation aux événements), la FHOSQ pourrait offrir des formations en présentation de commandites et de demandes de soutien auprès de fondations.

### **6.3.3 Comité de développement**

Guillaume Héту informe que le comité a tenu un rencontre téléphonique en décembre dernier. On croit que l'information passe mal auprès des étudiants en enseignement en musique, nos futurs enseignants. On est inspiré par le vidéo promotionnel d'Andréanne Allard et on veut recruter des participants à nos événements actuels motivés et motivants pour promouvoir nos activités et inciter la participation future dans le cadre des cours de fondement à l'université, par exemple. On évaluera les ressources matérielles, humaines et financières nécessaires pour le projet. On aimerait déjà être en action (tournage) pour le Concours et le Festival pour pouvoir effectuer le montage au cours de l'été et diffuser dès septembre.

#### **6.3.3.1 Concert symphonique / Chloé Sainte-Marie - 375e de Montréal à la Maison symphonique**

Madame Sainte-Marie nous a contacté le jeudi 25 janvier en vue d'évaluer notre intérêt à nous impliquer avec elle dans un projet d'orchestre symphonique pour l'accompagner sur scène lors de la reprise de son concert symphonique en hommage à la culture autochtone dans le cadre des fêtes du 375<sup>e</sup> de Montréal.

Ce spectacle a déjà été présenté à quelques reprises l'été dernier en collaboration avec le Camp musical de St-Alexandre dans le cadre des Eurochestries 2016.

Madame Sainte-Marie a été plus qu'enchantée de son expérience mais, comme les musiciens venaient d'Amérique du sud, il n'est pas possible de recréer le même ensemble pour l'été qui vient. C'est pourquoi elle se tourne vers nous pour savoir s'il est possible de lui venir en aide pour recréer la « même magie ».

Mon premier réflexe a été d'aborder le sujet de la Guilde. Elle n'a pas semblé inquiétée outre mesure de la question, indiquant qu'elle travaillait avec un producteur délégué qui s'occuperait de cette partie.

Elle a mentionné qu'elle collaborait avec Catherine LeSaulnier, violoncelliste, chef de chœur et chef d'orchestre. Madame LeSaulnier faisait partie du projet de l'été 2016 et coordonnerait l'orchestre 2017.

On considère que c'est une belle occasion de visibilité pour la FHOSQ en plus d'offrir une belle opportunité d'activité prestigieuse pour nos membres, en particulier tous les membres des ensembles semi-professionnels que la FHOSQ regroupe maintenant via son programme d'assurance.

Pour avoir collaboré à d'autres projets du même type et pour connaître notre membership, Daphné est d'avis que nous pourrions solliciter avec succès plusieurs de nos ensembles membres. Nous pourrions même demander un léger frais d'inscription (25\$) pour contribuer aux frais de gestion et/ou autres frais que la FHOSQ pourrait assumer. Ce frais assurerait surtout la participation des musiciens et diminuerait les désistements potentiels.

Cette vitrine constitue naturellement un pas de plus vers la réalisation de notre vision *d'être LA référence en ressources pour les ensembles de concert dans le but d'accroître leur vitalité et leur rayonnement.*

Madame Sainte-Marie est disposée à nous rencontrer rapidement pour discuter des détails suivant notre intérêt.

#### **PROPOSITION 17-01-10**

Il est proposé par Josée Crête et appuyé par Andréanne Allard d'aller de l'avant avec les rencontres exploratoires pour le projet en vue de son éventuel réalisation.

### **6.4 Prix Reconnaissance**

On revient sur l'importance de la promotion effectuée par les membres du c.a. auprès des membres pour solliciter des candidatures.

## **7.0 Concours solistes et petits ensembles de la FHOSQ**

### **7.1 Rapport de la coordonnatrice**

Isabelle Lamontagne, coordonnatrice, présente son rapport.

#### **Président d'honneur**

*Le président d'honneur pour la 17e édition sera finalement monsieur Dany Caron, directeur général de Baril, Portes de garage au lieu de M.Gratien Courtois. Il s'implique plus au niveau des sports habituellement, mais il a accepté la présidence d'honneur d'un événement culturel. Il a mentionné qu'il lui fait plaisir de parler de l'événement, de le promouvoir, mais son implication est plus limitée pour le côté finance, car il fut plus dans le domaine des affaires à Plessisville et c'est plus récent qu'il soit à Victoriaville. Il m'a aussi mentionné que son réseau d'affaire avait été très sollicité de sa part déjà et qu'il ne fera pas du porte à porte pour les solliciter à nouveau. Je lui ai fourni les documents nécessaires pour la vente des salles et des Préludes aux concerts et il m'a mentionné qu'il m'aiderait à ouvrir les portes qu'il peut.*

## **Publicité**

-Pour chaque Prélude au concert, parution sur les panneaux électroniques de la ville, demie-page en couleur dans le journal La Nouvelle Union avec forfait géociblé, pub à KYQ 95,7 Fm de 30 secondes diffusée 30 fois la semaine précédant le Prélude, affiches apposées sur les édicules de la ville de Victoriaville, affiches apposées dans des lieux gérés par la Ville, affiches dans quelques commerces.

-Un communiqué de presse est envoyé aux journalistes de Victoriaville, Drummondville, Sherbrooke, et Trois-Rivières. Ce communiqué parle des concerts du mois à venir, donc, un a été fait pour janvier, un pour février et un sera envoyé pour mars et un autre pour avril. Pour janvier, Manon Toupin de la Nouvelle Union et Hughes Laroche de KYQ 95,7 FM, 101,9 et O97,3 l'ont fait paraître sur internet.

-J'ai aussi réussi à avoir une entrevue matinale avec Lydia Jacques de KYQ 95,7 Fm la semaine avant un Prélude, soit une entrevue en janvier, une en février, une en mars et une en avril, en plus des 5 que nous allons avoir la semaine précédant le Concours.

-Plusieurs annonces sur Facebook.

-Nous aurons 3 parutions journal dans La Nouvelle Union juste pour le Concours avec forfait géociblé.

-Nous aurons une parution gratuite sur la plateforme de la Chambre de commerce et d'industrie Bois-Francs/Érable le 17 avril 2017.

-Tvcbf nous offre à nouveau cette année une pub de 30 secondes avec 60 passages entre le 17 et 30 avril 2017.

## **Projet avec les 5 à 7 de la Chambre de commerce et d'industrie Bois-Francs/Érables**

Cet été, j'avais monté un dossier pour un projet de clef en main pour faire la musique d'ambiance dans les 5 à 7 apéro des membres de la Chambre de commerce. J'ai eu la confirmation des gens de la chambre qu'ils vont transmettre notre offre aux entreprises qui organisent des 5 à 7 de la chambre dans leur entreprise, mais je n'ai pas eu de demande jusqu'à maintenant.

## **Conférence de presse**

La date de la conférence de presse sera le 31 mars à 10h00 au Lounge du Carré 150.

## **Cérémonies des médailles**

Elles seront aux deux heures environ: 11h00, 13h00, 15h00 et show-cérémonie vers 17h30. Elles se feront à la cafétéria de l'école Vision 2020 afin de ne pas nuire en son aux récitals et classes de maître. Par contre, il faudra prévoir qu'il y aura plus de circulation devant l'auditorium, donc prévoir aussi des gens en sécurité pour aider aux déplacements des gens le plus silencieusement possible. Des affiches supplémentaires d'indication de ce lieu et pour garder le silence seront installées.

## **Bénévoles et responsables de secteur**

Le rappel des anciens bénévoles ont débuté et se continueront tout au long du mois de février. Je souhaite grandement que tous les bénévoles soient trouvés pour le 20 mars afin de prévoir une rencontre avec tous les bénévoles le 25 mars à 10h00 où chaque responsable de secteur expliqueront leur tâches et où tous remettrons leur réponses concernant leur repas pris ou pas, etc.

J'ai contacté aussi un organisme qui offre des services de bénévoles et nous n'avons pas à leur donner aucune redevance. Il s'agit de l'organisme Carrefour d'entraide bénévole des Bois-Francs. Ils ont une banque de 30 bénévoles. Ils proposent des projets à leurs bénévoles et les bénévoles choisissent leurs projets de bénévolat. Je n'ai pas eu de retour encore de la responsable, mais je ne l'ai contacté que jeudi 19 janvier.

Guillaume Allard a aussi créé des formulaires en ligne que les parents de l'Harmonie l'Inspiration peuvent aller remplir pour donner leur nom comme bénévole et leur plage horaire où ils sont disponibles. C'est super bien fait et je vais voir à utiliser ceci pour

*l'an prochain pour le rappel des bénévoles de l'année précédente. Guillaume a créé ces formulaires pour les différentes activités de l'Harmonie l'Inspiration et il a inclus celui pour le Concours. Merci beaucoup à Guillaume!*

### **Kiosques**

*Twigg Musique partitions prendra à nouveau un kiosque.*

*J'ai envoyé une belle lettre de présentation avec une offre de location d'un kiosque toute la fin de semaine du Concours à ces différentes maisons d'éditions musicales et ce le 9 décembre 2016.*

*-Éditions Robert Pelletier: contacté 2 fois par courriel pour me redemander 2 fois le prix*

*-Publications Chant de mon pays: pas de nouvelles*

*-Éditions de l'Envolée: pas de nouvelles*

*-Éditions de la Chevalière: non et ils m'ont répondu la semaine suivant l'envoi.*

*-Éditions Marie-France: pas de nouvelles*

*-CMC (Centre de musique Canadienne): pas de nouvelles*

### **Objet promotionnel**

*L'objet promotionnel sera un sac. J'ai reçu un échantillon d'un modèle proposé, car ceux d'il y a deux ans ne sont plus disponibles, mais il n'est pas du tout de bonne qualité, alors d'autres recherches seront faites.*

### **Montage pour les écrans**

*Un montage sera à nouveau fait cette année pour diffuser sur les écrans télé dans l'école, il est en cours de réalisation. Nous y mettons les logos des partenaires, des commanditaires, les photos des gens qui font les classes de maître, les photos des juges, les coachs du Jam Session, des photos des bénévoles, etc.*

### **Représentation**

*Concernant ma présence au conseil d'administration à la TVCBF, finalement je n'irai pas. Le c.a de la TVCBF a congédié Mme Isabelle Maillot, sa directrice générale, soit celle qui désirait m'avoir sur leur c.a.*

### **Organisation logistique**

*L'organisation logistique suit son cours et le tout est mis à jour au fur et à mesure, ex: plans des locaux, plans des différents emplacements, vérification que nous avons toutes les bonnes affiches pour tous les locaux, etc.*

Il a été voté lors de l'AGA du Concours 2016 que le fond de roulement du Concours serait diminué pour 2017 pour assurer un certain niveau de versement de frais de gestion aux partenaires.

Les frais de gestion totaux 2016 s'élèvent donc 3 336,70\$ et sont répartis ainsi :

FHOSQ : 1 868,35\$

Harmonie l'Inspiration : 1 233,11

Harmonies primaires de Victoriaville : 635,24\$

## **7.2 Inscriptions et canevas d'horaire**

Chantal Isabelle présente les tableaux d'inscriptions pour 2017 : les inscriptions sont en forte pour les solistes cette année encore. Les groupes sont plutôt stables. Nous aurons besoin (merci Isabelle!) d'une 13<sup>e</sup> salle cette année pour la journée des solistes le samedi.

### **7.2.1 Répartition des solistes/classes**

Un calcul rapide permet d'estimer que nous pourrons donner environ 80 médailles. Des cérémonies sont prévues autour de 11h, 13h, 15h et après 17h30. Un tableau TBI permettra des affichages en temps réel. Andréanne sera attirée exclusivement à la *Place des Médailles Gilles Valois* pour permettre de dégager le bureau des demandes constantes de résultats entre les remises.



### **7.2.2 Classes de maître et récitals (écoles supérieures)**

Chantal Isabelle effectuera un rappel auprès des écoles supérieures pour la réception des publicités et la programmation des classes de maître. Elle vérifiera également auprès des camps pour les publicités.

### **7.2.3 Remises de bourses**

Un calcul rapide permet d'estimer que nous pourrions donner environ 80 médailles. Des cérémonies sont prévues autour de 11h, 13h, 15h et après 17h30. Un tableau TBI permettra des affichages en temps réel. Andréanne sera attirée exclusivement à la Place des Médailles Gilles Valois pour permettre de dégager le bureau des demandes constantes de résultats entre les remises.

## **7.3 Suivi des bourses de camps**

### **7.3.1 Processus d'attribution des bourses de camp non réclamées**

Chantal Isabelle explique que nous appliquerons le même processus apprécié depuis les deux dernières années. C'est toutefois Isabelle Lamontagne qui a proposé de s'occuper des suivis en raison de la date tardive du Concours 2017, de sa proximité avec la date du Festival et de la gestion des camps souhaitent connaître les boursiers inscrits dès que possible.

## **7.4 Responsables de salles et bénévoles**

Josée Crête, responsable des bénévoles, a encore besoin d'une quinzaine de bénévoles le samedi, en raison de l'ajout d'une salle, et de moins d'une dizaine de bénévoles supplémentaires pour le dimanche.

### **7.4.1 Hébergement**

L'hébergement se fera au Victorin de Victoriaville où un bloc de chambre a été réservé par Isabelle Lamontagne.

## **8.0 Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec**

### **8.1 Rapport du directeur général**

Tel qu'indiqué dans le dernier p.-v., Isabelle Peretz du BRAMS sera porte-parole du Festival et Luc Fortin, qui est toujours ministre de la Culture, sera le président d'honneur.

On devrait pouvoir récupérer dans le soutien de cette année la somme perdue (10 000\$) l'an dernier suite à une erreur de présentation de la demande auprès du Ministère du Tourisme. De plus, le MTQ a annoncé de nouvelles normes de soutien qui devraient avantager le Festival (critère « hors saison » notamment) et ainsi permettre de pallier le manque à gagner de la coupure de Jeune relève par le MCC.

Michel Lambert, avec comme artiste invitée Dawn Tyler Watson, présentera un concert Hommage à Louis Armstrong dans le cadre du concert Prestige Yamaha. On est en attente du Royal 22<sup>e</sup> Régiment pour la soirée d'ouverture.

### **8.2 Inscriptions et canevas d'horaire**

Chantal Isabelle présente les tableaux d'inscriptions. Après de nombreux rappels et suivis, on compte 30 groupes en moins. Alors que les principaux commanditaires (instruments) remarquent une baisse de l'offre en musique dans les écoles, on constate tout de même une hausse de près de 200 solistes depuis les deux dernières années au Concours. La musique demeure tout de même dynamique dans les endroits où elle est toujours enseignée. Pourquoi boude-t-on le Festival?

On souligne que le coût du bracelet à 15\$ commence à être un irritant et qu'on approche peut-être d'un point de rupture? Peut-on penser à bonifier l'offre pour attirer les gens plus longtemps, pour justifier le coût du bracelet?

Josée Crête a contacté Normand Gosselin suite aux interrogations quant à leurs inscriptions en régulier pour les harmonies en instruments seconds. Il est sensible à nos remarques et tentera le test de l'intermédiaire avec un groupe cette année.

### **8.2.1 Programmation, cérémonies, concerts et compétitions**

#### 8.2.1.1 Directives particulières de programmation

Salle 1 – samedi : Chantal Isabelle a déjà fait un premier test de programmation qui termine vers 19h en laissant très peu de pauses. Jean-Marie Messier demande s'il est possible de terminer vers 18h30 si possible en raison du concert Yamaha

On réfléchit sur la possibilité de transférer l'événement à la Maison symphonique pour les seniors, la création d'un happening? Le comité de développement se penchera sur la question.

### **8.3 Responsables de salles et bénévoles**

#### **8.3.1 Hébergement**

L'hébergement devrait être encore à l'hôtel le Président de Sherbrooke. Jean-Marie Messier verra à contacter l'hébergement pour sécuriser un bloc de chambres selon les besoins des responsables de salles.

## **9.0 Partenaires**

### **9.1 FAMEQ**

Josée Crête fait le suivi de la rencontre avec le MESS pour le REPPMQ. La rencontre s'est bien déroulée et on sent de l'ouverture de la part du Ministère. On souhaite harmoniser le programme avec celui de Sports Études. On attend toujours le « sceau » Musique Études (appellation contrôlée).

### **9.2 CBA**

Daphné Bisson a rencontré pour Sylvain Lalonde, John Balsilie du CBA à Montréal en novembre dernier. Il cherche des articles pour leur revue et la FHOSQ pourrait être la courroie de transmission d'articles scientifiques du milieu de l'éducation.

## **10.0 Affaires diverses**

Il n'y a pas de suivi à ce point.

## **11.0 Levée de l'assemblée**

### **RÉSOLUTION 01-17-11**

Il est proposé par Claude St-Amand et appuyé de Andréanne Allard de clore la réunion le samedi 28 janvier à 17h00.

**– adopté à l'unanimité –**