



Formulaire de mise en candidature de la FHOSQ

Le formulaire de mise en candidature doit être accompagné :

- du questionnaire sur les compétences (rempli), disponible au verso du présent formulaire;
- d'un curriculum vitae sommaire du candidat ou de la candidate ainsi que d'une brève description rédigée par le candidat ou la candidate précisant les liens entre son expérience et les compétences recherchées par le Comité de mise en candidature (1 page maximum);
- des signatures des trois (3) auteurs de la proposition de candidature.

Les candidats ET les proposants de candidatures doivent être membres en règle de la FHOSQ

Candidat ou candidate

Josée Crête

NOM DU CANDIDAT/DE LA CANDIDATE

Harmonie l'Inspiration

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Directrice Harmonie l'Inspiration

TITRE

605 Notre-Dame est, Victoriaville, G6P 6Y9

ADRESSE

(819)758-1084, josecrete@icloud.com

TÉLÉPHONE(S) / COURRIEL(S)

SIGNATURE

Proposants

Proposant no 1

M-Elaine Turgeon

NOM

Harmonie Vicas Inspira

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Directrice Musicale

TITRE CA-Harmonie l'Insp

154 Paroisse

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

COURRIEL

SIGNATURE

Proposant no 2

Antoine Jacques Pelletier

NOM

Ens. à vent de Victoriaville

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Secrétaire des vents Ens à

TITRE vent Victoriaville

141 Lemire

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

COURRIEL

SIGNATURE

Proposant no 3

Guillaume Allard

NOM

Président Sortie 210

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Sortie 210

TITRE

72 Abbé Duguay

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

COURRIEL

SIGNATURE

Formulaire de mise en candidature Questionnaire d'auto-évaluation des compétences

Niveau de responsabilité dans votre organisme (veuillez cocher une seule case) :

- Dirigeant exécutif (président, vice-président, secrétaire ou trésorier)
 Dirigeant (administrateur du conseil d'administration)
 Dirigeant opérationnel (directeur musical, professeur) *et directrice générale*
 Autre (musicien, bénévole)

Veuillez indiquer votre niveau de connaissances et/ou d'expérience dans les domaines suivants (cochez une case par catégorie)

Cochez le niveau de connaissance et/ou d'expérience (1 = nul ou n/a, 5 = très élevé)

	1	2	3	4	5
Gouvernance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de l'enseignement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Pratique de la musique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>En particulier :</i>					
<i>Harmonies</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<i>Orchestres</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Stage bands</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<i>Ensembles vocaux</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Drumlins</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles de guitares</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la politique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Recrutement de membres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion des risques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planification financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Domaine juridique	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Commandites et collecte de fonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Élaboration des politiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la recherche	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les candidatures doivent parvenir au bureau de la FHOSQ AVANT le 30 septembre

Retournez à :

Comité de mise en candidature
Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2
Courriel : info@fhosq.org Téléc. 514-252-3115