

Rapport Festival des Harmonies 2017

Après un départ quelque peu lent dans certaines salles à cause de la pluie et d'un peu de confusion dans les tunnels qui menaient vers celles-ci, l'édition 2017 du Festival des Harmonies a vite pris sa vitesse de croisière pour le weekend. Nous avons cette année sur le jury plusieurs nouveaux visages qui ont amené un point de vue différent aux groupes qui se sont produits. Je crois que le mélange de juges d'expérience et de recrues crée une synergie intéressante autant pour les juges que pour les groupes participants au Festival. J'ai eu beaucoup de commentaires positifs concernant les juges et l'équipe réunie cette année a été à la hauteur des attentes. Même les juges qui sont depuis longtemps au Festival semblent heureux de la présence des nouveaux venus et apprécient pouvoir juger avec de nouveaux collègues. C'est sûrement une stratégie que je continuerai à employer au cours des prochaines années, toujours dans le but d'avoir le meilleur jury possible pour le Festival et d'augmenter la notoriété de celui-ci.

Pour ce qui est de l'enregistrement des commentaires, le responsable de ceux-ci m'a indiqué qu'il faudrait que le moment où les juges terminent leurs commentaires soit indiqué plus clairement aux techniciens. Autrement, certains commentaires non souhaitables se retrouvent sur les enregistrements. Bien que ceci ne soit pas facile à contrôler, je ne crois pas que ce soit un problème majeur pour l'instant. Je pourrai faire un bref rappel à ce sujet l'an prochain et surtout faire remarquer aux juges qui si l'un de ceux-ci n'a pas terminé, que l'enregistrement continu et que le microphone peut capter les conversations extérieures. Nous avons aussi reçu le commentaire d'un professeur qui souhaiterait que les juges donnent plus de pistes de solutions pour régler les problèmes et les faiblesses relevés au lieu de juste indiquer ceux-ci. Cet élément peut être mentionné à nouveau aux juges pour qu'ils soient encore plus conscients de l'importance de leurs commentaires et qu'ils soient au fait que ces derniers sont un outil pédagogique important pour les différents groupes.

Avant de conclure, je voulais partager avec vous le fait que les juges trouvent que les prestations sont de plus en plus de qualité et ce, par des groupes de plus en plus jeunes. Ils sont impressionnés à quel point le niveau monte année après année et par la qualité du travail des enseignants. C'est un bon signe pour le Festival et ça donne une idée de la vitalité de l'enseignement musical au Québec.

Enfin, mes félicitations et mes remerciements à toutes les personnes qui ont fait de cette édition du Festival une réussite. Je suis persuadé que tous les groupes présents ont grandement apprécié leur expérience et qu'ils voudront réitérer celle-ci à nouveau.

Merci à tous!

Joël

Préparé par Joël Brouillette
Mardi 6 juin 2017