

Formulaire de mise en candidature de la FHOSQ

Le formulaire de mise en candidature doit être accompagné :

- du questionnaire sur les compétences (rempli), disponible au verso du présent formulaire;
- d'un curriculum vitae sommaire du candidat ou de la candidate ainsi que d'une brève description rédigée par le candidat ou la candidate précisant les liens entre son expérience et les compétences recherchées par le Comité de mise en candidature (1 page maximum);
- des signatures des trois (3) auteurs de la proposition de candidature.

Les candidats ET les proposant de candidatures doivent être membres en règle de la FHOSQ

Candidat ou candidate

Elie Romanesky

NOM DU CANDIDAT/DE LA CANDIDATE

Les Harmonies Primaires de Victoriaville.

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Directeur général

TITRE

21, rue Catherine, Victoriaville, G6T 1M1

ADRESSE

819-740-3035 / elieromanesky@hotmail.com

TÉLÉPHONE(S) / COURRIEL(S)

Elie Romanesky

SIGNATURE

Proposants

Proposant no 1

Michelle Lavertu

NOM

E.V.V.

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Présidente

TITRE

7, milot, app. 1

ADRESSE

Victoriaville

VILLE

CODE POSTAL

mimilasol@hotmail.com

COURRIEL

Michelle Lavertu

SIGNATURE

Proposant no 2

Josée Crête

NOM

Harmonie Inspiration Harmonie Primaire

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Directrice

TITRE

250, route 161

ADRESSE St-Christophe

Victoriaville

VILLE

CODE POSTAL

joseecrete@icloud.com

COURRIEL

Josée Crête

SIGNATURE

Proposant no 3

Sonia Lalonde

NOM

Harmonie Primaire

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

Présidente

TITRE

47, rue Chagnon.

ADRESSE

Victoriaville.

VILLE

CODE POSTAL

slalonde@csbf.qc.ca

COURRIEL

Sonia Lalonde

SIGNATURE

Formulaire de mise en candidature Questionnaire d'auto-évaluation des compétences

Niveau de responsabilité dans votre organisme (veuillez cocher une seule case) :

- Dirigeant exécutif (président, vice-président, secrétaire ou trésorier)
 Dirigeant (administrateur du conseil d'administration)
 Dirigeant opérationnel (directeur musical, professeur)
 Autre (musicien, bénévole)

Veuillez indiquer votre niveau de connaissances et/ou d'expérience dans les domaines suivants (cochez une case par catégorie)

Cochez le niveau de connaissance et/ou d'expérience (1 = nul ou n/a, 5 = très élevé)

	1	2	3	4	5
Gouvernance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de l'enseignement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pratique de la musique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>En particulier :</i>					
<i>Harmonies</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Orchestres</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Stage bands</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles vocaux</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Drumlignes</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles de guitares</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la politique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recrutement de membres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion des risques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planification financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Domaine juridique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Commandites et collecte de fonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Élaboration des politiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la recherche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Les candidatures doivent parvenir au bureau de la FHOSQ AVANT le 30 septembre

Retournez à :

Comité de mise en candidature
Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2
Courriel : info@fhosq.org Téléc. 514-252-3115

Élie Romanesky
T : 819-740-3035
Courriel : elieromanesky@hotmail.com

Objet : Lettre d'intention

En juin dernier, j'ai complété mes études en administration des affaires profil entrepreneuriat et management innovateur, offert à l'Université du Québec à Trois-Rivières. À la sortie de l'université, une foule de projets s'offrent à moi. Parmi ceux-ci, ma réadhésion au sein de la Fédération des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec (FHOSQ).

Ma formation académique reposant essentiellement sur la stratégie de développement et sur la gouvernance d'une organisation, je comprends que les membres, les partenaires et les chiffres se rapportant aux inscriptions font partis des éléments primordiaux assurant la longévité d'un OSBL. Ainsi, depuis six ans, je travaille à titre de directeur général des Harmonies Primaires de Victoriaville, organisme sans but lucratif reconnue par la ville de Victoriaville. À mon arrivée, l'organisation comptait un effectif de 23 musiciens. Avec l'aide de mon conseil d'administration, j'ai élaboré un plan stratégique qui, lorsque mis à l'épreuve, fit en sorte d'augmenter l'effectif de notre OSBL à 72 musiciens. Après cette monter fulgurante, nous avons dû solidifier l'organisation, qui avec le temps, avait été négligée. Mon équipe et moi avons donc, au fil des années, mis sur pied plans d'actions, stratégies marketing, avons révisé notre structure organisationnelle et élaboré une trousse de l'administrateur.

Mon expérience à l'Harmonie Primaire m'a permis d'élargir mon réseau de contacts auprès des gens d'affaires et du milieu culturel de ma région. Aussi, mon poste de directeur général mit à profit plusieurs de mes connaissances, connaissances se rapportant tant à la gestion des commandites, qu'à celle du personnel, du conseil d'administration et des communications, entre autre.

En soit, mon expérience, autant sur les planches que sur les bancs d'école, apporterait un vent de nouveauté à la FHOSQ.


Élie Romanesky

Élie Romanesky

30, Chemin du tour de l'île, Daveluyville, G0Z 1C0

Téléphone : (819)-740-3035

Courriel : elieromanesky@hotmail.com

Renseignements personnels :

- Bonne connaissance du français (langue maternelle) ;
- Bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit ;
- Bonne connaissance des ordinateurs et des principaux logiciels de la suite Office.

Expériences :

**DIFFUSION MOMENTUM (LE CARRÉ 150)
150, rue Notre-Dame Est, Victoriaville (Qc)
819-751-4515**

- De septembre 2015 à aujourd'hui.
- Personnes-ressources : Mme Roxanne Genest (directrice générale) ext. 3138, Mme Christiane Landry (Contrôleure) ext. 3053, Annie Houde (Responsable de la billetterie) ext. 3144.

Poste occupé

- Adjoint à la direction générale (de mai 2017 à aujourd'hui)
 - Assurer la correspondance avec le conseil d'administration;
 - Assure la préparation et la rédaction des documents requis pour de multiples rencontres;
 - Assister à l'ensemble des rencontres du conseil d'administration et de ses sous-comités;
 - Échafaudage des prévisions budgétaires;
 - Support à la direction générale dans plusieurs dossiers;
- Adjoint administratif et technicien comptable (d'août 2016 à mai 2017)
 - Remplir les différents tableaux de bord;
 - Faire de la rédaction et du traitement de texte;
 - Exécution du processus comptable sous la supervision de Mme Landry;
 - Collecte et analyse de données;
 - Préparation de plusieurs documents administratifs.
- Commis à la billetterie (de septembre 2015 à août 2016)

SUPERMARCHÉ IGA EXTRA RAYMOND MARTIN INC.
11, rue de L'Aqueduc, Victoriaville (Qc)
819-752-9797

- De mars 2008 à septembre 2015, temps partiel pendant l'année scolaire et l'été à temps plein.
- Personnes-ressources : Mme Josée St-Pierre (directrice) et M Raymond Martin (propriétaire)

Poste occupé :

- Responsables du merchandising croisé
- Superviseur des caisses
- Commis comptable (je remplace la personne ressource, lors de ses vacances, depuis 2013)
- Caissier
- Emballeur

LES HARMONIES PRIMAIRES DE VICTORIAVILLE
C.P.153, Victoriaville (Qc), G6P 6S8

- Depuis 2006 à temps partiel
- Personne-ressource : Mme Sonia Lalonde (819-758-6086)

Poste occupé

- Directeur Général depuis 2011
 - Planifier, organiser, diriger et contrôler les activités organisées des Harmonies Primaires de Victoriaville
 - Effectuer les suivis des communications avec les parents et les professeurs et le conseil d'administration.
 - Faire la logistique des événements;
 - Planification des prévisions budgétaires et faire les demandes de subventions;
 - Faire la gestion du personnel, faire les entrevues d'embauche, animer les réunions du conseil d'administration et celles des professeurs;
- Professeur de percussions et batteries de 2005 à 2011

Scolarité :

Université du Québec à Trois-Rivières

- Septembre 2014 à avril 2015, Étude en administration, certificat des affaires
- Mai 2015 à avril 2017, Étude au Baccalauréat en administrations des affaires profil entrepreneuriat et management innovateur

Cégep de Victoriaville :

- Août 2012 à mai 2014, Études en Techniques de comptabilité et gestion.
- Août 2010 à mai 2012, Études exploratoires en Technique infirmière.

Autres formations reçues :

- ACOMBA Trucs et astuces 1
- ACOMBA Trucs et astuces 2
- ACOMBA Paie – Gestion des ressources humaines
- ACOMBA Clients
- CPA – Contrôle Interne
- Santé-sécurité au travail et CSST
- Logiciel comptable Quasimodo
- Réanimation cardio-respiratoire
- OSBL plus (planification stratégique)

Implications musicales et sociales

- Depuis octobre 2013 : Administrateur et trésorier du comité organisateur du Concours Solistes et petits ensembles
- Automne 2015 et 2016 : J'ai donné des cours de tutorat à 5 étudiants en administration des affaires
- Octobre 2013 à octobre 2015 : Administrateur sur le conseil d'administration de la Fédération des Harmonies et Orchestres Symphonique du Québec (FHOSQ).
- Automne 2011 à l'hiver 2013: Implication dans l'Association étudiante du cégep de Victoriaville en tant que Trésorier.
- Automne 2010 à hiver 2013 : Implication dans le comité *midi concert* au cégep de Victoriaville.
- Depuis automne 2011 à mai 2014: Membre du Conseil d'administration de la Coopsco de Victoriaville.
- Musiciens dans l'Harmonie senior de Victoriaville de janvier 2011 à mai 2015 et administrateur sur le conseil d'administration.