

La Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec présente

des  
et  
**FESTIVAL  
HARMONIES  
ORCHESTRES  
SYMPHONIQUES**  
du QUÉBEC

**DATE LIMITE  
D'INSCRIPTION  
15 JANVIER**

**DEPUIS 1929**

**ENSEMBLE  
POUR**



**HARMONIES JUNIORS  
HARMONIES SENIORS  
ORCHESTRES SYMPHONIQUES  
ENSEMBLES À CORDES**



**18 AU  
21 MAI  
2017**

**UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE**

**PLUS DE 12 000\$  
EN BOURSES**

**STAGE BANDS**

**DRUMLINES**

**ENSEMBLES VOCAUX**

**ENSEMBLES DE GUITARES**

**LECTURE À VUE**

**CATÉGORIES COMPÉTITION  
ET HORS COMPÉTITION**



# **Tout le monde en ligne!**

**Effectuez votre inscription  
rapidement et facilement!**

**fhosq.org**

**À partir de votre compte d'utilisateur,  
gérez aisément votre inscription  
et affiliation ainsi que vos réservations  
et commandes diverses**

**De plus, vous pourrez également retrouver sur le site Web du Festival  
diverses informations au sujet de votre participation à l'événement :**

- Programmation (concerts, disco, etc.)
- Horaire des compétitions
- Instruments fournis et plans de scène
- Restauration
- Photographies officielles
- Activités diverses (piscine, etc.), OFF Festival et plus encore!

**festivaldesharmonies.com**

# Règlements généraux

## RESPONSABILITÉ

Le Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec est sous la responsabilité de la **FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**.

## INSCRIPTION

Pour s'inscrire, un groupe doit être membre en règle de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

**Vous devez aviser la FHOSQ au moment de l'inscription si un ou des musiciens font partie de plus d'un ensemble pour qu'il en soit TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

L'inscription ne sera considérée qu'après réception au secrétariat de la FHOSQ, du formulaire d'inscription complet et accompagné des frais correspondants à la catégorie indiquée. Inscription par la poste ou sur les sites Internet de la Fédération ou du Festival seulement. **Aucune inscription par télécopieur ou courrier électronique.** Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au nombre maximal admissible par catégorie et par classe.

**DEUX COPIES DES PIÈCES IDENTIFIÉES (TROIS COPIES** pour les **classes seniors Ouverte et A, junior A et Hors compétition**) devront accompagner l'inscription ou parvenir à la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **au plus tard le 1<sup>er</sup> AVRIL 2017**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION**  
**15 JANVIER 2017**

Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec  
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Également en ligne : [fhosq.org/membres/](http://fhosq.org/membres/)

Prière d'effectuer vos paiements ainsi :

**AFFILIATIONS** : libellez votre chèque au nom de la **FHOSQ**

**INSCRIPTIONS, BRACELETS, HÉBERGEMENT, AUTRES** :  
Libellez votre chèque au nom du **COFHQ** (comité organisateur du Festival)

## ORDRE D'AUDITION

L'ordre d'audition des concurrents sera communiqué sur les sites Web de la FHOSQ ([fhosq.org](http://fhosq.org)) et du Festival ([festivaldesharmonies.com](http://festivaldesharmonies.com)) au début du mois de mars 2017. **Les durées maximales de prestations indiquées incluent les temps d'accord et de présentation.** La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit de regrouper ou séparer les classes selon le nombre d'inscriptions reçues.

## RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats du Festival seront dévoilés le dimanche après-midi dans le cadre de la cérémonie de clôture. La FHOSQ se réserve le droit d'ajuster les montants des bourses s'il y a lieu. Les résultats seront disponibles sur les sites Web de la FHOSQ ([fhosq.org](http://fhosq.org)) et du Festival ([festivaldesharmonies.com](http://festivaldesharmonies.com)) dès la fin de la cérémonie.

## GRIEFS

Toute plainte visant un groupe doit être déposée par écrit auprès de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec dans un délai maximal d'un (1) mois suivant la tenue du Festival. Après vérification et dans un cas d'infraction au règlement, le musicien ou le groupe se verra dans l'obligation de remettre sa bourse, celle-ci étant transférée au concurrent suivant dans la liste des gagnants de cette même catégorie. La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec peut également rendre toute autre décision qu'elle juge équitable.

**LA CARTE ÉTUDIANTE (ou liste officielle d'école) EST OBLIGATOIRE<sup>1</sup>**  
**LORS DE LA PRESTATION SUR SCÈNE**

**\*\*\* AVISEZ VOS MUSICIENS \*\*\***

<sup>1</sup> sauf pour les musiciens des harmonies primaires et seniors

# Harmonies Juniors

## ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). Cette pièce est **hors-concours et facultative**.
- Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées et peuvent être tirées du répertoire de pièces suggérées par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

**Harmonies juniors B :** interpréter des pièces de **GRADE 3 minimum**

**Harmonies juniors A :** interpréter des pièces de **GRADE 4 minimum**

- Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur de chaque pièce jugée (**trois copies pour les harmonies de la classe junior A**) devront parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*

- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

| <b>CLASSES</b>                                    |  | Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |
|---|--|---|
| <b>A</b>  |  | Un ou des musiciens de 20 ans et moins  |
| <b>B RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION</b> |  | Un ou des musiciens de 19 ans et moins  |
| <b>C RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION</b> |  | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| <b>D RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION</b> |  | Un ou des musiciens de 4 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| <b>E RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION</b> |  | Un ou des musiciens de 2 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| <b>F RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE / CONCENTRATION</b> |  | Un ou des musiciens de 1 <sup>re</sup> secondaire et moins  |
| <b>G RÉGULIER / INTERMÉDIAIRE</b>                 |  | Musiciens du primaire seulement   |

| <b>TEMPS D'AUDITION</b>  |                    |
|--|--------------------|
| Le <b>TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE</b> ne doit jamais dépasser :   |                    |
| A  | 35 min. de musique |
| B toutes catégories  | 30 min. de musique |
| C toutes catégories  | 25 min. de musique |
| D toutes catégories  | 20 min. de musique |
| E - F - G toutes catégories  | 15 min. de musique |
| <b>Incluant le temps d'accord et textes de présentation.</b><br><i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous vivent une expérience agréable.</i> |                    |

**RÉGULIER :**  
Programme régulier de musique du Ministère de l'Éducation du Québec, soit **moins de 100 heures** de formation à l'horaire.

**INTERMÉDIAIRE :**  
Programme de musique offrant un nombre de crédits supérieur à celui prévu dans le programme régulier du Ministère de l'Éducation du Québec, soit **plus de 100 heures** de formation à l'horaire, sans toutefois être un projet particulier reconnu par le Ministère.

**CONCENTRATION :**  
Programme de musique **RECONNU** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

*Nous vous recommandons de vérifier auprès de la FHOSQ si vous êtes inscrits dans la bonne classe*

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

**220\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Classe A</b>  | 1 <sup>er</sup> prix : bourse de <b>400\$ en argent</b><br>2 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>200\$ en argent</b><br>3 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>100\$ en argent</b> | <b>Classe B</b><br><small>régulier / intermédiaire / concentration</small> | 1 <sup>er</sup> prix : bourse de <b>200\$ en argent</b><br>2 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>75\$ en argent</b><br>3 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>50\$ en argent</b> |
| <b>Classes C - D - E et F</b><br><small>régulier / intermédiaire / concentration</small> | 1 <sup>er</sup> prix : bourse de <b>125\$ en argent</b><br>2 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>75\$ en argent</b><br>3 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>50\$ en argent</b>   | <b>Classe G</b><br><small>régulier / intermédiaire</small>                 | 1 <sup>er</sup> prix : bourse de <b>125\$ en argent</b><br>2 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>75\$ en argent</b><br>3 <sup>e</sup> prix : bourse de <b>50\$ en argent</b> |

Plus de trois groupes.....1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Harmonies Seniors

## ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées et peuvent être tirées du répertoire de pièces suggérées par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée (trois copies pour les classes Ouverte et A)** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**  
*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

| <b>TEMPS D'AUDITION</b>   |                       |
|---|-----------------------|
| Le <b>TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE</b> ne doit jamais dépasser :  |                       |
| OUVERTE   | 40 minutes de musique |
| A   | 30 minutes de musique |
| B   | 25 minutes de musique |
| C   | 20 minutes de musique |
| <b>Incluant le temps d'accord et textes de présentation.</b> <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</i> |                       |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

**220\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

### Classe OUVERTE

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **400\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**

### Classe B

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **250\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **150\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**

### Classe A

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **300\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**

### Classe C

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Orchestres symphoniques

## ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**  
*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** disponible sur le site Web du Festival.

| <b>CLASSES</b>  |   |
|---|---|
| Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |   |
| OUVERTE   | Aucune limite d'âge                                       |
| A   | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| B   | Un ou des musiciens de 4 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| C   | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| D   | Un ou des musiciens du primaire                           |

| <b>TEMPS D'AUDITION</b>   |                       |
|---|-----------------------|
| Le <b>TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE</b> ne devra jamais dépasser :   |                       |
| OUVERTE, A et B   | 30 minutes de musique |
| C et D  | 25 minutes de musique |
| <b>Incluant le temps pour les accords et textes de présentation.</b> <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</i> |                       |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

**220\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

### Classe OUVERTE

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **250\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**

### Classe C

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **150\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

### Classe A et B

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

- Plus de trois groupes.....1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués
- Trois groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués
- Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix attribué
- Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Ensembles à cordes

## ÉPREUVE

- Interpréter une pièce au choix (pièce de réchauffement). **Cette pièce est hors-concours et facultative.**
- **Interpréter deux pièces ou une pièce comportant des mouvements variés.** Ces pièces sont jugées.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**  
*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*
- Le groupe doit respecter le **plan de scène obligatoire** qui sera disponible sur le site Web du Festival.

| <b>CLASSES</b> Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |   |
|--|---|
| OUVERTE  | Aucune limite d'âge                                       |
| A  | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| B  | Un ou des musiciens de 4 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| C  | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| D  | Un ou des musiciens du primaire                           |

| <b>TEMPS D'AUDITION</b>   |                       |
|---|-----------------------|
| Le <b>TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE</b> ne devra jamais dépasser :   |                       |
| OUVERTE, A et B   | 25 minutes de musique |
| C et D  | 20 minutes de musique |
| <b>Incluant le temps pour les accords et textes de présentation.</b> <i>Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</i> |                       |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

**220\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

### Classe OUVERTE

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **250\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**

### Classe C

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **150\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

### Classe A et B

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Stage bands

## ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec formés d'un **minimum de 12 et d'un maximum de 23 musiciens**. Chaque groupe doit posséder une **instrumentation standard** soit : saxophone, trompette, trombone et section rythmique.

## ÉPREUVE

- Chaque groupe doit interpréter des **pièces d'au moins trois styles différents**.
- **Deux copies (identifiées)** de la partition du directeur **de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017**. **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE**. Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES**.  
*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*
- Le groupe doit respecter le **PLAN DE SCÈNE OBLIGATOIRE** qui sera disponible sur le site Web du Festival.

| <b>CLASSES</b>  |   |
|---|---|
| Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |   |
| OUVERTE   | Écoles spécialisées   |
| SENIOR  | Aucune limite d'âge   |
| A régulier / concentration  | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| B régulier / concentration  | Un ou des musiciens de 4 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| C régulier / concentration  | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| D régulier / concentration  | Un ou des musiciens de 2 <sup>e</sup> secondaire et moins   |
| E   | Un ou des musiciens de 1 <sup>re</sup> ou 2 <sup>e</sup> sec. qui en sont à une <b>1<sup>re</sup> année d'étude en instrument</b> |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

| <b>TEMPS D'AUDITION</b>  |                       |
|--|-----------------------|
| Le <b>TEMPS MAXIMUM DE MUSIQUE</b> ne devra jamais dépasser :  |                       |
| OUVERTE et SENIOR  | 25 minutes de musique |
| A, B et C  | 20 minutes            |
| D et E   | 15 minutes            |
| <b>Incluant le temps pour les accords et textes de présentation. Il est prié de noter que cette consigne a pour but de respecter la logistique globale afin que tous puissent vivre une expérience agréable.</b> |                       |

**RÉGULIER :**  
Programme régulier de musique du Ministère de l'Éducation du Québec, soit **moins de 100 heures** de formation à l'horaire.

**CONCENTRATION :**  
Programme de musique **RECONNU** par le Ministère de l'Éducation du Québec comme un **projet musique-études** ou **concentration-musique**.

*Nous vous recommandons de vérifier auprès de la FHOSQ si vous êtes inscrits dans la bonne classe*

## FRAIS D'INSCRIPTION

**100\$** par groupe  
**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

### Classe OUVERTE

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **400\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**

### Classe SENIOR

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **300\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **150\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes..... 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes..... 1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

### Classe A régulier / concentration

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **150\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

### Classes B - C - D et E régulier / concentration

- 1<sup>er</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**
- 2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**
- 3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.



# Lecture à vue (Harmonies et Stage bands)

## ADMISSIBILITÉ

---

L'harmonie ou le stage band doit préalablement être inscrit dans une classe **HARMONIE** ou **STAGE BAND**.

## ÉPREUVE

---

La pièce retenue est remise au groupe sur scène. Le groupe dispose d'une période de cinq (5) minutes pour étudier la pièce. Durant ce temps, seules les timbales et/ou la basse électrique peuvent s'accorder. Lorsque le délai est écoulé, le groupe doit interpréter la pièce sans arrêt jusqu'à la fin.

| <b>NIVEAUX</b> |   |
|----------------|---|
| <b>HS-3</b>    | Harmonies <b>seniors</b> inscrites en Classe <b>Ouverte</b> ou <b>A</b>   |
| <b>HS-2</b>    | Harmonies <b>seniors</b> inscrites en Classe <b>B</b> ou <b>C</b>   |
| <b>HJ-3</b>    | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>A</b> ou <b>B</b> / <b>régulier</b> , <b>intermédiaire</b> ou <b>concentration</b>        |
| <b>HJ-2C</b>   | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>C</b> ou <b>D</b> / <b>intermédiaire</b> ou <b>concentration</b>                          |
| <b>HJ-2R</b>   | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>C</b> ou <b>D</b> / <b>régulier</b>   |
| <b>HJ-1C-E</b> | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>E</b> / <b>intermédiaire</b> ou <b>concentration</b>                                      |
| <b>HJ-1C-F</b> | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>F</b> / <b>intermédiaire</b> ou <b>concentration</b>                                      |
| <b>HJ-1R</b>   | Harmonies <b>juniors</b> inscrites en Classe <b>E</b> ou <b>F</b> / <b>régulier</b> ou <b>G</b> / <b>régulier</b> ou <b>intermédiaire</b> |
| <b>SB-4</b>    | Stage bands inscrits en Classe <b>Ouverte</b> ou <b>Senior</b>  |
| <b>SB-3</b>    | Stage bands inscrits en Classe <b>A</b> / <b>régulier</b> ou <b>concentration</b>   |
| <b>SB-2</b>    | Stage bands inscrits en Classe <b>B</b> ou <b>C</b> / <b>régulier</b> ou <b>concentration</b>   |
| <b>SB-1</b>    | Stage bands inscrits en Classe <b>D</b> ou <b>E</b> / <b>régulier</b> ou <b>concentration</b>   |

### UN CHEF N'A DROIT QU'À UNE SEULE INSCRIPTION PAR NIVEAU

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

---

**90\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

---

### Toutes les classes

1<sup>er</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**

2<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de deux groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix alloués

Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix seulement alloué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est allouée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Drumlines

## ADMISSIBILITÉ

---

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec.

Chaque groupe doit posséder une instrumentation composée de **percussions de marche** pouvant être complétée de **percussions de concert**. La **guitare basse** et les **claviers** sont également permis. **Les trames sonores sont interdites.**

## ÉPREUVE

---

- Le groupe doit présenter un **programme d'une durée maximale de dix (10) minutes** au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical en particulier.
- Le groupe doit respecter le **plan de scène obligatoire** qui sera disponible sur le site Web du Festival.
- Le groupe est **jugé sur sa performance musicale** (coordination rythmique, nuance, expression, effets musicaux, etc.) **ainsi que sur les éléments artistiques** (synchronisation visuelle, éléments théâtraux, chorégraphie, etc.) qu'il incorpore à sa prestation.
- Pour les ensembles de drumlines, *contrairement aux autres catégories*, **aucune partition n'est demandée à l'avance ni remise aux juges sur place**

| <b>CLASSES</b> Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |   |
|--|---|
| SENIOR   | Un ou des musiciens de plus de 17 ans                     |
| JUNIOR A   | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| JUNIOR B   | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

---

**130\$\*** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

---

**Toutes les classes**                              1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**  
    2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**  
    3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes..... 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes..... 1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Ensembles de guitares

## ADMISSIBILITÉ

---

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec formés d'un **MINIMUM DE 11 GUITARISTES**.

## ÉPREUVE

---

L'ensemble doit présenter des **pièces d'au moins deux styles différents d'une durée maximale de 15 minutes** (excluant le temps de déplacement et d'installation)

| <b>CLASSES</b> Note : le musicien <b>le plus âgé</b> ou du degré scolaire <b>le plus élevé</b> détermine du classement de <b>tout l'ensemble</b> |   |
|--|---|
| OUVERTE  | Un ou des musiciens de plus de 17 ans                     |
| JUNIOR A   | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| JUNIOR B   | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| PRIMAIRE   | Musiciens du primaire                                     |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

---

**130\$** par groupe

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

---

**Toutes les classes**                    1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**  
    2<sup>e</sup> prix : bourse de **75\$ en argent**  
    3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes.....1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes.....1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes.....1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe.....une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Catégorie *Hors compétition*

## ADMISSIBILITÉ

---

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec :

- Harmonies juniors
- Harmonies seniors
- Orchestres symphoniques
- Ensembles à cordes
- Stage bands
- Ensembles vocaux

Les groupes inscrits dans cette catégorie peuvent s'inscrire également dans une catégorie « compétition ».

## ÉPREUVE

---

Le groupe doit présenter un programme musical d'une **durée maximale de vingt minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation) au cours duquel il n'a pas à se soumettre strictement à un style musical ou à une instrumentation en particulier. **UNE RENCONTRE** (d'une durée maximale de 10 min.) **AVEC UN JUGE SUIVRA LA PRESTATION.**

Dans tous les cas, **TROIS COPIES (IDENTIFIÉES) DE LA PARTITION DU DIRECTEUR DE CHAQUE PIÈCE JUGÉE** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017.** **AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*

|  |
|--|
| <b>Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.</b> |
|--|

## FRAIS D'INSCRIPTION

---

**220\$** par **harmonie, orchestre symphonique** ou **ensemble à cordes** si participation unique

OU

**100\$** par **stage band** si participation unique

OU

**90\$** pour tout ensemble qui **participe également dans une classe « compétition »**

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

---

**Minimum de quatre groupes pour avoir droit à un prix de 150\$**

Un prix de même montant s'ajoute lorsqu'il y a cinq groupes supplémentaires inscrits dans cette catégorie. La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec se réserve le droit de regrouper ou séparer les groupes selon les inscriptions reçues. **Les bourses sont remises par tirage au sort.**

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent.**

# Ensembles vocaux

## ADMISSIBILITÉ

Ensembles membres de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et comptant un **MINIMUM DE 13 PARTICIPANTS** (chanteurs / avec musiciens, s'il y a lieu)

L'ensemble peut présenter sa prestation avec musiciens\* et/ou avec accompagnement CD

\* *piano, drums, amplis et micros pour solistes fournis*

## ÉPREUVE

Le groupe doit présenter des pièces d'au moins **deux styles différents** dont au moins une **pièce en français** d'une **durée maximale de 15 minutes** (incluant les temps d'accord et textes de présentation).

Le groupe peut s'inscrire dans l'une de ces deux **CATÉGORIES** :

|  |   |
|--|---|
| <b>AVEC ACCOMPAGNEMENT<br/>A CAPELLA</b> | Musiciens, piano ou trame sonore <i>*piano, drums, amplis et micros fournis</i> |
|  | Voix seulement  |

Dans tous les cas, **deux copies (identifiées) de la partition du directeur de chaque pièce jugée** devront accompagner l'inscription ou parvenir au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **AU PLUS TARD LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017. AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS CETTE DATE.** Ceux qui n'auront pas fait parvenir leurs partitions **N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

*Il est suggéré d'indiquer les numéros de mesure sur vos partitions afin de permettre aux juges de formuler des commentaires plus précis.*

Le groupe doit respecter le plan de scène disponible sur le site Web du Festival.

## CLASSES

Note : le musicien **le plus âgé** ou du degré scolaire **le plus élevé** détermine du classement de **tout l'ensemble**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>AVEC ACCOMPAGNEMENT / OUVERTE</b>  | Un ou des musiciens de plus de 17 ans                     |
| <b>AVEC ACCOMPAGNEMENT / JUNIOR A</b> | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| <b>AVEC ACCOMPAGNEMENT / JUNIOR B</b> | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| <b>AVEC ACCOMPAGNEMENT / PRIMAIRE</b> | Musiciens du primaire                                     |
| <b>A CAPELLA / OUVERTE</b>            | Un ou des musiciens de plus de 17 ans                     |
| <b>A CAPELLA / JUNIOR A</b>           | Un ou des musiciens de 5 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| <b>A CAPELLA / JUNIOR B</b>           | Un ou des musiciens de 3 <sup>e</sup> secondaire et moins |
| <b>A CAPELLA / PRIMAIRE</b>           | Musiciens du primaire                                     |

**Vous devez aviser la FHOSQ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION si des choristes/musiciens font partie de plus d'un ensemble POUR QU'IL EN SOIT TENU COMPTE DANS L'HORAIRE.**

## FRAIS D'INSCRIPTION

**100\$** par ensemble

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## BOURSES

**Toutes les classes** 1<sup>er</sup> prix : bourse de **200\$ en argent**  
2<sup>e</sup> prix : bourse de **100\$ en argent**  
3<sup>e</sup> prix : bourse de **50\$ en argent**

Plus de trois groupes..... 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> prix attribués

Trois groupes..... 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix attribués

Deux groupes..... 1<sup>er</sup> prix attribué

Un groupe..... une bourse équivalente au 2<sup>e</sup> prix est attribuée pour la prestation

Les groupes qui obtiendront **85% et plus** se verront remettre la **note d'or** et ceux qui obtiendront de **75% à 84,99%** se verront remettre la **note d'argent**.

# Informations générales

## BRACELET OBLIGATOIRE

**COÛT : 15\$** (pour les musiciens, directeurs musicaux et accompagnateurs)

*Le bracelet est obligatoire pour jouer sur scène pour avoir accès aux locaux de réchauffement, aux salles de compétitions et assister à certaines activités organisées par le Festival.*

Prière de respecter un **ratio accompagnateurs/participants** de :

**1:20** (ensembles seniors et juniors A, B, C et D)

**1:12** (juniors E, F et G)

*Les accompagnateurs supplémentaires devront se procurer des billets de spectateurs pour assister aux compétitions.*

**Aucun remboursement ne sera fait sur l'achat de bracelets.**

**Veillez libeller votre chèque au nom du COFHQ**

*(Comité organisateur du Festival)*

C.P. 25007, Succ. King

Sherbrooke (Québec) J1J 4K7

## RÉSERVATIONS

Pour tous les services offerts par le Festival qui requièrent une commande ou une réservation : *locaux de réchauffement, bracelets, hébergement, transport entre le site du Festival et votre lieu d'hébergement, etc.*

**VOUS DEVEZ EFFECTUER VOS  
COMMANDES ET RÉSERVATIONS**

**AU PLUS TARD LE 1<sup>er</sup> AVRIL 2017**

*Nous ne pourrons garantir ces services après cette date...*

festivaldesharmonies.com

courrier@festivaldesharmonies.com

819-821-7016

## INSTRUMENTS FOURNIS

La liste détaillée des instruments fournis par salle sera affichée sur le site Internet du Festival vers le mois d'avril. Il est à noter que les groupes doivent respecter les plans de scène obligatoires disponibles sur le site Internet du Festival (festivaldesharmonies.com) sous la rubrique "PLANTATION DES INSTRUMENTS PAR SALLE". **Aucune modification ne sera permise et ce, afin d'assurer le bon déroulement des compétitions.**

## PHOTOGRAPHIES

Un photographe officiel est présent durant le Festival. **Tous les groupes doivent obligatoirement se faire photographier mais l'achat demeure optionnel.** Les coûts et conditions sont disponibles sur le site Web du Festival.

## RESTAURATION

Des coupons-repas pour le service de restauration de l'Université sont offerts en pré-vente à coût avantageux. L'information est disponible sur le site Web du Festival. Aucune organisation n'est autorisée à cuisiner et/ou offrir des repas sur le site de l'Université. **Aucun remboursement ne sera fait sur l'achat de repas en pré-vente.**

## RESPONSABILITÉS et AVERTISSEMENTS

Seront facturés, au groupe ou à la personne qui en sera responsable, les bris relatifs aux lieux d'hébergement, aux locaux de réchauffement et autres propriétés. Tout contrevenant aux règlements et consignes en vigueur au Festival pourra être exclu du site par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec et/ou le Comité organisateur.

Vous avez d'autres questions?

## Contactez-nous!

Il nous fera plaisir de répondre à toutes vos interrogations afin de faire de votre participation au Festival une expérience des plus agréable!

RÈGLEMENTS,  
INSCRIPTIONS et HORAIRE



4545, avenue Pierre-de Coubertin  
Montréal (Québec) H1V 0B2

Téléphone : (514) 252-3026  
Courriel : info@fhosq.org

fhosq.org

LOGISTIQUE GÉNÉRALE



C.P. 25007, Succ. King  
Sherbrooke (Québec) J1J 4K7

Téléphone: 819-821-7016  
Courriel : courrier@festivaldesharmonies.com

festivaldesharmonies.com

## INSCRIPTIONS EN LIGNE : FHOSQ.ORG

### Formulaire d'inscription

HARMONIES JUNIORS / SENIORS

ORCHESTRÉS SYMPHONIQUES / ENSEMBLES À CORDES

DRUMLINES

ENSEMBLES VOCAUX

ENSEMBLES DE GUITARES

CATÉGORIE *HORS COMPÉTITION*

Si nécessaire, photocopiez le nombre de formulaires supplémentaires à compléter et retournez-les **avant le 15 janvier 2017** à cette adresse :

**FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2**

Nom du groupe :

Nb de musiciens (*OBLIGATOIRE – peut être approx.*) :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ( )

Tél. rés. : ( )

Télec. : ( )

Courriel :

### HARMONIES JUNIORS

- |                 |                          |  |  |                 |                          |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|--|--|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| A               | <input type="checkbox"/> |  |  | C Régulier      | <input type="checkbox"/> | D Régulier      | <input type="checkbox"/> |
| B Régulier      | <input type="checkbox"/> |  |  | C Intermédiaire | <input type="checkbox"/> | D Intermédiaire | <input type="checkbox"/> |
| B Intermédiaire | <input type="checkbox"/> |  |  | C Concentration | <input type="checkbox"/> | D Concentration | <input type="checkbox"/> |
| B Concentration | <input type="checkbox"/> |  |  | F Régulier      | <input type="checkbox"/> | G Régulier      | <input type="checkbox"/> |
| E Régulier      | <input type="checkbox"/> |  |  | F Intermédiaire | <input type="checkbox"/> | G Intermédiaire | <input type="checkbox"/> |
| E Intermédiaire | <input type="checkbox"/> |  |  | F Concentration | <input type="checkbox"/> |                 |                          |
| E Concentration | <input type="checkbox"/> |  |  |                 |                          |                 |                          |

### HARMONIES SENIORS

OUVERTE  A  B  C

### ORCHESTRÉS SYMPHONIQUES

OUVERTE  A  B  C  PRIMAIRE

### ENSEMBLES À CORDES

OUVERTE  A  B  C  PRIMAIRE

### DRUMLINES

SENIOR  JUNIOR A  JUNIOR B

### CATÉGORIE *HORS COMPÉTITION*

HARMONIE  STAGE BAND  ORCHESTRE  ENSEMBLE À CORDES  ENSEMBLE VOCAL

### ENSEMBLES VOCAUX

*AVEC ACCOMPAGNEMENT*

OUVERTE  JUNIOR A  JUNIOR B  PRIMAIRE

*A CAPELLA*

OUVERTE  JUNIOR A  JUNIOR B  PRIMAIRE

### ENSEMBLES DE GUITARES

OUVERTE  JUNIOR A  JUNIOR B  PRIMAIRE

## Pièces jugées :

Titre : ..... grade : .....  
Auteur / arrangeur : ..... durée : .....  
Titre : ..... grade : .....  
Auteur / arrangeur : ..... durée : .....

2 (ou 3 voir note) copies des pièces :  ci-joint  à venir \*\*

**\*\* AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir DEUX (ou 3 – voir note) COPIES (IDENTIFIÉES) DE LEUR(S) PARTITIONS(S) au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.

**NOTE** : TROIS copies pour les ensembles des classes Harmonies seniors Ouverte, A et B, Harmonies juniors A et Hors compétition

## FRAIS D'INSCRIPTION

### COMPÉTITION

**220\$** Harmonies, orchestres symphoniques  
ou ensembles à cordes

**100\$** Drumlines, ensembles vocaux  
ou ensembles de guitares

### HORS COMPÉTITION

**220\$** par harmonie, orchestre ou ensemble à cordes si  
participation unique

OU

**100\$** par stage band si participation unique

OU

**90\$** pour tout ensemble inscrit dans une classe « compétition »

**Veillez libeller votre chèque  
d'inscription au nom du COFHQ**

**AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT**

## INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

**INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.**

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2017**



INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

## Formulaire d'inscription

### LECTURE À VUE (HARMONIES / STAGE BANDS)

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir et les retourner complétés **avant le 15 janvier 2017** à cette adresse :

**FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2**

Nom du groupe :

Nb de musiciens (*obligatoire – peut être approx.*) :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ( )

Tél. rés. : ( )

Télec. : ( )

Courriel :

#### NIVEAU

- HS-3 Harmonies seniors inscrites en Classe **Ouverte** ou **A**  
 HS-2 Harmonies seniors inscrites en Classe **B** ou **C**

#### NIVEAU

- HJ-3 Harmonies juniors inscrites en Classe **A** ou **B** / régulier, intermédiaire ou concentration  
 HJ-2C Harmonies juniors inscrites en Classe **C** ou **D** / intermédiaire ou concentration  
 HJ-2R Harmonies juniors inscrites en Classe **C** ou **D** / régulier  
 HJ-1C-E Harmonies juniors inscrites en Classe **E** / intermédiaire ou concentration  
 HJ-1C-F Harmonies juniors inscrites en Classe **F** / intermédiaire ou concentration  
 HJ-1R Harmonies juniors inscrites en Classe **E** ou **F** / régulier ou **G** / régulier ou intermédiaire

#### NIVEAU

- SB-4 Stage bands inscrits en Classe **Ouverte** ou **Senior**  
 SB-3 Stage bands inscrits en Classe **A** / régulier ou concentration  
 SB-2 Stage bands inscrits en Classe **B** ou **C** / régulier ou concentration  
 SB-1 Stage bands inscrits en Classe **D** ou **E** / régulier ou concentration

### FRAIS D'INSCRIPTION

90\$ Tous les niveaux

**Veillez libeller votre chèque  
d'inscription au nom du COFHQ**

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

### INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

**INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.**

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2017**

INSCRIPTIONS EN LIGNE / FHOSQ.ORG

## Formulaire d'inscription

### STAGE BANDS

Veillez photocopier le nombre de formulaires à remplir (recto seulement) et les retourner complétés **avant le 15 janvier 2017** à cette adresse :

**FHOSQ 4545, avenue Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2**

Nom du groupe :

Nb de musiciens (*obligatoire – peut être approx.*) :

Nom du directeur musical :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ( )

Tél. rés. : ( )

Télec. : ( )

Courriel :

### CLASSE

OUVERTE

SENIOR

A Régulier

A Concentration

B Régulier

B Concentration

C Régulier

C Concentration

D Régulier

D Concentration

E

### PIÈCES INTERPRÉTÉES

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Titre :

Auteur :

durée :

Deux copies des pièces :

ci-joint

à venir \*\*

**\*\* AUCUNE PARTITION NE SERA ACCEPTÉE APRÈS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017**

Tous ceux qui n'auront pas fait parvenir DEUX COPIES (IDENTIFIÉES) DE LEUR(S) PARTITIONS(S) au secrétariat de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec **avant cette date N'AURONT PAS DROIT AUX BOURSES.**

### FRAIS D'INSCRIPTION

**100\$**

Tous les niveaux

**Veillez libeller votre chèque  
d'inscription au nom du COFHQ**

AUCUN REMBOURSEMENT EN CAS DE DÉSISTEMENT

### INSCRIPTIONS LIMITÉES

Les premières inscriptions complètes reçues seront acceptées et ce, jusqu'au NOMBRE MAXIMAL ADMISSIBLE PAR CONCOURS ET PAR CLASSE.

**INSCRIPTION PAR LA POSTE OU SUR LES SITES INTERNET DE LA FÉDÉRATION OU DU FESTIVAL SEULEMENT.**

Aucune inscription par télécopieur ou courriel n'est acceptée. Toute inscription incomplète sera rejetée.

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 janvier 2017**



# Affiliation 2017

**CATÉGORIES** (Ne cochez qu'une seule case. Si vous désirez affilier plus d'un groupe, utilisez des copies de ce formulaire)

**MEMBRES ORDINAIRES** 135\$

HARMONIE  ORCHESTRE SYMPHONIQUE  ENSEMBLE À CORDES

**MEMBRES AFFINS** 85\$

STAGE BAND  DRUMLINE  PARTENAIRE  INDIVIDU  ENSEMBLE VOCAL  ENSEMBLE DE GUITARES

## FICHE D'AFFILIATION

Nom du groupe (ou corporation / ou individu) :

Nom de l'institution scolaire (s'il y a lieu) :

Ville :

Nom du directeur musical :

Nb de musiciens :

Nom du responsable (si différent du directeur musical) :

Titre :

Autre responsable :

Titre :

## Correspondance

Nom du responsable :

Titre :

Rue :

Ville :

Code postal :

Téléphone bureau ( ) poste : Cellulaire ( )

Téléphone résidence ( ) Télécopieur ( )

**Puisque la FHOSQ communique maintenant la majorité de ses informations par COURRIEL, il est IMPORTANT DE FOURNIR DES ADRESSES FONCTIONNELLES. Il est possible et même souhaité de nous transmettre plusieurs adresses de vos responsables et/ou administrateurs.**

Courrier électronique (1) @ Nom :

Courrier électronique (2) @ Nom :

Courrier électronique (3) @ Nom :

Courrier électronique (4) @ Nom :

Courrier électronique (5) @ Nom :

Je refuse que la FHOSQ divulgue mes coordonnées auprès de partenaires d'intérêts communs

Veillez retourner ce formulaire complété, accompagné d'un chèque au montant de votre affiliation payable à :

**FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC**

4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2

Tél. (514) 252-3026 Téléc. (514) 252-3115 Courriel : [info@fhosq.org](mailto:info@fhosq.org)

**Renouvellement des affiliations EN LIGNE au [fhosq.org/membres](http://fhosq.org/membres)**