



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2017
Tenue le 21 octobre 2017 à l'hôtel Holiday Inn Express de St-Hyacinthe

Membres du conseil d'administration :

Étaient présents : Sylvain Lalonde, président
Guillaume Hétu, secrétaire
Andréanne Allard, administratrice
Marc Deschamps, administrateur
Claude Tremblay, administrateur
Josée Crête, vice-présidente
Claude St-Amand, trésorier
Gabrielle Ayotte, administratrice
Stéphanie Faucher, administratrice

Sylvain Lalonde, président, souhaite la bienvenue aux délégués présents.

1.0 Ouverture de l'Assemblée

RÉSOLUTION AG-17-01

Il est proposé par Maxime Salois et appuyé de Karina Lalonde d'ouvrir l'Assemblée générale annuelle de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec à 9h35 le samedi 21 octobre 2017.

- adopté à l'unanimité -

2.0 Présence et vérification du droit de vote

Chantal Isabelle explique le procédé d'identification des membres et de votation.

Étaient présents :

HARMONIES JUNIORS

Allard Andréanne	Ensemble à vents et percussions du CSA	Lachine
Thibault Pierre	Ensemble à vents et percussions du CSA	Lachine
St-Amand Claude	Harmonie Cadette St-Léon	Cowansville
Crête Josée	Harmonie Vicas Inspiration	Victoriaville
Deschamps Marc	Collège Notre-Dame	Montréal
Biunno Mark	Collège Notre-Dame	Montréal
Breton Stéfany	Collège Notre-Dame	Montréal
St-Hilaire Isabelle	Orchestre à vents Massey-Vanier	Cowansville
Devost Marie-Ève	Harmonie Mitchell I	Sherbrooke
Romanesky Élie	Harmonies primaires de Victoriaville	Victoriaville
Lalonde Sonia	Harmonies primaires de Victoriaville	Victoriaville

HARMONIES SENIORS

Parr Catherine	Harmonie Vivace	Laval
Fournier Marilaine	Harmonie Vivace	Laval
Bélanger Gilles	Harmonie Laval	Laval

Bisson Alain	Harmonie Aurora	Laval
Tremblay Claude	Harmonie Transison d'Alma	Alma
Lalonde Sylvain	Carrefour musical d'Outaouais	Gatineau
Faucher Stéphanie	Orchestre à vent du Centre-du-Québec	Victoriaville
Thériault Hugues	Orchestre à vent du Centre-du-Québec	Victoriaville
Caron Virginie	Orchestre à vent du Centre-du-Québec	Victoriaville
Hétu Guillaume	Harmonie Mont-Bruno	St-Bruno
Lalonde Karina	Harmonie cadette d'Asbestos	Asbestos
Ayotte Gabrielle	OVNI	Montréal
Salois Maxime	OVNI	Montréal
Louis-Seize Hélène	Orchestre d'harmonie Léonard Da Vinci	Montréal
Bureau Annie	Orchestre d'harmonie Léonard Da Vinci	Montréal
Ledoux Claude	Orchestre d'harmonie Léonard Da Vinci	Montréal

MEMBRES AFFINS

Coulombe Marie-Christine	Camp musical Père-Lindsay	Joliette
Lalonde Denis	Camp musical d'Asbestos	Asbestos

OBSERVATEURS

Isabelle Chantal	Directrice générale FHOSQ
Bisson Daphné	Coordonnatrice de la FHOSQ
Messier Jean-Marie	Directeur général Festival
Lamontagne Isabelle	Coordonnatrice Concours
Robert Marie	Membre honoraire

3.0 Lecture et adoption de l'ordre du jour

RÉSOLUTION AG-17-02

Il est proposé par Alain Bisson et appuyé de Marilaine Fournier d'adopter l'ordre du jour tel que présenté en ajoutant les points suivants :

13.0 Enseignants de l'année FHOSQ

14.1 JPL Jazz de Victoriaville

Et ce, tout en conservant l'item «affaires diverses» ouvert.

- Adopté à l'unanimité -

4.0 Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA 2016

Chaque membre présent procède à une lecture personnelle du procès-verbal de l'AGA 2016.

RÉSOLUTION AG-17-03

Il est proposé par Denis Lalonde et appuyé de Alain Bisson d'adopter le procès-verbal de l'AGA 2016.

- Adopté à l'unanimité -

4.1 Suites au procès-verbal

Corrections : il est demandé d'ajouter les présences de Denis Lalonde et d'Alain Bisson et de corriger la ville de provenance de l'OVCCQ pour Grand-St-Esprit.

12.3 REPPMQ (Regroupement des écoles à projet particulier en musique du Québec)

Josée Crête fait le suivi de sa présentation de l'an dernier. Elle se désole de la lenteur des actions et a déjà annoncé à la FAMEQ qu'elle ne reprend pas la présidence de ce comité. Elle est à la recherche d'une relève car elle ne voudrait pas que tout tombe après 12 ans d'efforts.

5.0 Présentation des membres du conseil d'administration 2016-2017

Sylvain Lalonde fait la présentation des membres du conseil d'administration 2016-2017 et résume les différentes tâches de chacun.

Alain Bisson s'informe du comité d'évaluation. On répond que cela concernera les membres du c.a. et du personnel et non des pièces de compétitions.

6.0 Présentation du rapport d'activités 2016-2017

Sylvain Lalonde présente le rapport d'activités 2016-2017.

Denis Lalonde demande un vote de félicitations pour l'ensemble du travail effectué.

7.0 Étude et approbation des états financiers et du rapport du CPA auditeur pour l'exercice se terminant le 31 mars 2017

Claude St-Amand, trésorier, présente les états financiers de la FHOSQ ainsi que le rapport du CPA auditeur pour l'exercice se terminant le 31 mars 2017.

RÉSOLUTION AG-17-04

Il est proposé par Denis Lalonde et appuyé de Pierre Thibault d'adopter les états financiers et le rapport du CPA auditeur pour l'exercice se terminant le 31 mars 2017.

- adopté à l'unanimité -

7.1 Cotisations 2018

On informe que nous sommes allés de l'avant conformément avec la résolution préalable (RÉSOLUTION AG-13-05) qui stipule que nous augmentons graduellement de 5\$ les cotisations lors des années paires pour éviter tout choc tarifaire.

7.2 Nomination de la firme mandatée pour l'examen des comptes **RÉSOLUTION AG-17-06**

Il est proposé par Claude St-Amand et appuyé de Maxime Salois de mandater le conseil d'administration à nommer la firme mandatée pour l'examen des comptes de la FHOSQ lors de la prochaine rencontre régulière du conseil d'administration.

- adopté à l'unanimité -

8.0 Règlements généraux de la FHOSQ

Il n'y a pas de recommandation de changements aux règlements généraux de la FHOSQ.

9.0 Mises en candidatures

9.1 Élection d'un président d'élection **RÉSOLUTION AG-17-07**

Il est proposé par Gabrielle Ayotte de nommer Marc Deschamps à titre de président d'élection et Stéphanie Faucher à titre de secrétaire d'élection.

- adopté à l'unanimité -

9.2 Rapport du comité de mises en candidatures

Marc Deschamps présente le mode de mises en candidatures :

La FHOSQ, dans son souhait de poursuivre la mise en place de pratiques professionnelles a mis sur pied en 2015 un comité qui voit à informer, solliciter,

évaluer et recommander des personnes pour les sièges disponibles au conseil d'administration lors de l'Assemblée générale annuelle.

Les modalités pour 2016-2017 ont été communiquées aux membres de la FHOSQ et aux intervenants de notre milieu à de multiples reprises au cours des dernières semaines et le comité vous présentera son rapport en vue de l'élection des postes d'administrateurs pour la prochaine année.

Le comité a reçu les candidatures suivantes (par ordre alphabétique) en date du 30 septembre :

- Stéfany Breton
- Josée Crête
- Marie-Ève Devost
- Guillaume Hétu
- Sylvain Lalonde
- Élie Romanesky

Le comité juge toutes ces candidatures comme recevables et éligibles aux élections.

Marc Deschamps invite les candidats à prendre la parole pour une courte présentation afin que les membres puissent faire la connaissance de chacun.

9.3 Élections à la Présidence et aux postes d'administrateurs

Candidat à la présidence : Sylvain Lalonde

Marc Deschamps, président d'élection, déclare élu Sylvain Lalonde président de la FHOSQ pour un mandat de deux ans.

Suite à l'annonce de Claude St-Amand de quitter la trésorerie, quatre postes d'administrateurs (mandat de deux ans) et un poste d'un mandat d'un an sont à combler, pour un total de cinq postes.

Marc Deschamps, président d'élection, déclare élus tous les candidats. Ceux-ci détermineront qui relèvera le mandat d'un an. Les autres seront en poste pour un mandat de deux ans.

Vote de félicitations et de remerciements est réservé pour les administrateurs sortants Claude Tremblay, Claude St-Amand et Stéphanie Faucher.

RÉSOLUTION AG-17-08

L'ajournement de la rencontre est proposée par Sonia Lalonde et appuyée de Marilaine Fournier et ce, à 11h35 pour le dîner.

- adopté à l'unanimité -

RÉSOLUTION AG-17-09

La réouverture de la rencontre est proposée par Marilaine Fournier et appuyé de Alain Bisson et ce, à 13h10.

- adopté à l'unanimité -

10.0 Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

10.1 Rapport du comité organisateur pour le Concours 2017

Isabelle Lamontagne, coordonnatrice, présente son rapport (voir en annexe).

Dany Caron, président d'honneur, et Stéphane Tétreault, porte-parole, ont tous deux été enchantés de leur expérience – Monsieur Tétreault souhaite même revenir dans un avenir proche.

Les chiffres d'inscriptions sont en hausse encore en 2017. Ce qui se reflète naturellement sur l'assistance : très bonne année (record / clics compteur). Et ce qui représente un défi logistique supplémentaire : plus de salles, plus de bénévoles, plus de repas, etc.

Cérémonies des médailles – à conserver!

Merci aux participants / courage et détermination = 1 300 « mini concerts »!
Merci aux profs, aux parents, aux partenaires, aux commanditaires, au personnel de la FHOSQ, aux membres des c.a. et AUX BÉNÉVOLES!

OFF Concours : prend de l'ampleur tranquillement / Ballades Gourmandes, Préludes aux concerts du Carré 150, Pacini. Les Préludes sont particulièrement courus.

Le porte-parole 2018 sera Benjamin Deschamps, révélation jazz Radio-Canada, jeune musicien dynamique – très enthousiaste de son implication!

Jam Session de retour avec les mêmes excellents musiciens.

Commanditaires confirmés : Yamaha, augmentation du soutien de la Ville de Victoriaville (entente culturelle triennale), Commission scolaire des Bois-Francis, KYQ FM, La Nouvelle Union, etc. tous de retour.

Présence lors de la journée de lecture (Montréal) et du cocktail de la rentrée (Québec) de Twigg en compagnie de Daphné Bisson pour publiciser le Concours.

- appuyé et adopté à l'unanimité -

10.1.1 États sommaires des revenus et dépenses du Concours 2017

Isabelle Lamontagne informe que le Concours 2017 a connu une année très difficile au niveau des finances suite à la perte définitive de la subvention Jeune Relève (15 000\$) et l'augmentation des frais liés à l'augmentation de la participation.

10.2 Propositions de changements aux règlements Concours 2018

Josée Crête, responsable des compétitions, informe que le Concours accueillera des duos en 2018. Pour des raisons logistiques, les duos ne pourront être programmés en même temps que les groupes de musique de chambre. Cette catégorie sera présentée à compter du vendredi soir.

Il est à noter que pour l'instant, les instruments seront regroupés par classe car il est impossible de prévoir quels types d'instrumentistes s'inscriront pour cette première édition. Nous verrons à préciser les catégories au courant des éditions subséquentes.

10.3 Recommandations des membres pour le Concours 2018

Josée Crête, responsable des compétitions, informe que nous prenons ici des propositions à titre indicatif. Le comité des règlements doit étudier l'impact logistique et financier de chaque demande avant de les approuver ou de les rejeter.

Il n'y a pas de proposition.

10.4 Propositions de changements aux règlements Concours 2019

Josée Crête, responsable des compétitions, informe que nous prenons ici des propositions à titre indicatif. Le comité des règlements doit étudier l'impact

logistique et financier de chaque demande avant de les approuver ou de les rejeter.

Il n'y a pas de proposition.

11.0 Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec

11.1 Rapport du coordonnateur pour le Festival 2017

Jean-Marie Messier, directeur général, présente son rapport :

Bon Festival, bon déroulement. Ça aide quand la température est de notre bord. Équipe bien rodée, expérience de longue date, peu de roulement, relève assurée. Malgré une augmentation en 2016, l'édition 2017 a connu une baisse du nombre d'ensembles. Le nombre de bracelets vendus totalisent à peine 6 000, ce qui représente une baisse marquée.

Concert d'ouverture avec le Chœur Campus (personnel, enseignants et étudiants de l'UdeS) – faible participation en raison de la température particulièrement exceptionnelle ce soir-là.

Porte-parole Ministre Luc Fortin, Culture et communications. Impressionné de l'ampleur de l'événement. Son changement d'affectation pourrait-il être positif pour le Festival (plus libre de faire pression?)

Entente reconduite avec l'UdeS jusqu'en 2020. Ponts à rebâtir avec les nouveaux membres de la direction à l'Université (nouveau recteur, etc.). Difficultés causées par la fermeture de l'École de musique pour rénovations en 2017. Nouvel auditorium qu'on pourra utiliser pour les compétitions?

Gilles Bélanger : analyse des raisons de la diminution? Pas d'autobus, voyages à New York, on entend toutes sortes de raisons. C'est pour cette raison que la FHOSQ, en collaboration avec les comités, administre présentement un sondage pour connaître les raisons réelles et profondes. Quelle est la situation réelle de la musique dans les écoles?

Gilles Bélanger : A-t-on une perspective historique d'une baisse comparable et du temps nécessaire pour rattraper cette baisse? Josée Crête relie une de ces baisses avec la décision du MELS de faire passer de 4 à 2 périodes en musique. Et la remontée avec la volonté du milieu de se battre. Par contre, ce sont les écoles battantes qui ont remonté la pente. Les programmes réguliers ont beaucoup disparus. Elle est déçue du manque de pouvoir et de volonté politiques de la part de la FAMEQ au niveau de la défense de la musique. Denis Lalonde croit que c'est la FHOSQ qui est la mieux placée pour défendre le dossier de la musique dans les écoles. Il souligne aussi que le rodage des équipes en place est excellent.

Jean-Marie Messier indique que le Festival est en pourparlers avec une compagnie de tourisme culturelle étudiant pour développer le marché de l'Ouest canadien.

Catherine Parr demande si des efforts de recrutement sont faits pour les harmonies seniors. Hugues Thériault s'interroge si un traitement égal des seniors et des juniors est toujours pertinent? Et qu'il faudrait vraiment voir à définir les classes seniors : qu'est-ce qui est un A, un B ou un C... Il est heureux que le sondage puisse peut-être apporter des réponses.

Denis Lalonde invoque la possibilité d'inviter des ensembles seniors de prestige et leur offrir des plages horaires plus longues (samedi précédent, plages horaires réservées durant le Festival). Gilles Bélanger indique que les juniors et les

seniors sont « condamnés » à s'entendre – littéralement. Les seniors veulent être entendus par les juniors et les profs des juniors veulent leur montrer où ils peuvent continuer à pratiquer la musique après le secondaire. Le consensus est à l'effet qu'il faut repenser le Festival – et l'horaire – autrement.

Catherine Parr remercie l'organisation pour l'amélioration de la sonorisation de la Salle 4. Elle s'interroge sur la catégorie Intermédiaire. Josée Crête répond que les balises claires sont pour le régulier et le concentration (critères du MELS) mais que l'intermédiaire demeure difficile à vérifier pour la FHOSQ, beaucoup de zones grises. On préfère utiliser la méthode de l'éducation plutôt que de la coercition car on n'a pas les outils nécessaires pour appliquer unilatéralement une vérification systématique.

11.1.1 État sommaire des revenus et dépenses du Festival 2017

Finances : le Festival a reçu la réponse du Tourisme trois semaines après l'événement mais au moins c'était pour une belle augmentation à 32 000\$ et de plus, pour une entente de 3 ans. Par contre, ça vient avec un coût de 12 000\$ pour une étude d'achalandage aux trois ans. Le Ministre Fortin a pu contribuer à hauteur de plus de 9 000\$ de son budget discrétionnaire et de ceux des députés. Un léger surplus est donc à prévoir (on prévoyait initialement un déficit de 6 000\$).

11.2 Propositions de changements aux règlements Festival 2018

Il n'y a pas de proposition.

11.3 Recommandations des membres pour le Festival 2018

Josée Crête, responsable des compétitions, informe que nous prenons ici des propositions à titre indicatif. Le comité des règlements doit étudier l'impact logistique et financier de chaque demande avant de les approuver ou de les rejeter.

Il n'y a pas de proposition.

11.4 Propositions de changements aux règlements Festival 2019

Josée Crête, responsable des compétitions, informe que nous prenons ici des propositions à titre indicatif. Le comité des règlements doit étudier l'impact logistique et financier de chaque demande avant de les approuver ou de les rejeter.

Il n'y a pas de proposition.

12.0 Affaires diverses

12.1 Ratification des actes des administrateurs

RÉSOLUTION AG-17-10

Il est proposé par Alain Bisson et appuyé de Marilaine Fournier d'approuver et de ratifier tous les règlements, résolutions, décisions et actes adoptés ou posés par les administrateurs, officiers et membres du conseil d'administration depuis la dernière Assemblée générale annuelle.

- adopté à l'unanimité –

13.0 Enseignants de l'année FHOSQ

Guillaume Héту présente les premiers récipiendaires du **Prix de l'enseignant de l'année** pour l'année 2017 :

- **Danielle Lévesque**, *Ensembles à vent CAL* / école secondaire Curé-Antoine-Labelle de Laval (Madame Lévesque étant absente, son prix lui sera remis lors du Festival)
- **Catherine Parr**, *Harmonie Allegro* / Collège de Laval

- **Isabelle St-Hilaire**, *Ensembles Massey-Vanier* / école secondaire Massey-Vanier de Cowansville
- **Pierre Thibault**, *Ensembles à vent du CSA* / Collège Ste-Anne de Lachine

14.0 Affaires diverses

12.1 JPL Jazz Festival

Josée Crête présente ce nouvel événement dont la 1^{ère} édition aura lieu en février 2019 – partenariat Sortie 210 et Carré 150. Spectacles professionnels, scolaires et grand public.

15.0 Fermeture de l'Assemblée **RÉSOLUTION AG-17-11**

Il est proposé par Maxime Salois et appuyé de Marilaine Fournier de clore l'Assemblée générale annuelle de la FHOSQ à 15h10 le samedi 21 octobre 2017.

- adopté à l'unanimité -

Sylvain Lalonde
Président

Guillaume Hétu
Secrétaire par intérim